

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**TEACHERS' PREPARATION OF TEACHING LISTENING
CLASS: A QUALITATIVE STUDY AT STATE SENIOR
HIGH SCHOOL 5 BAGAN SINEMBAH
ROKAN HILIR**



BY

**FATHIYAH AL MUSTAQIMAH
SIN. 11614201565**

UIN SUSKA RIAU

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
SULTAN SYARIF KASIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF RIAU
PEKANBARU
1443 H / 2021 M**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**TEACHERS' PREPARATION OF TEACHING LISTENING
CLASS: A QUALITATIVE STUDY AT STATE SENIOR
HIGH SCHOOL 5 BAGAN SINEMBAH
ROKAN HILIR**

Thesis

Submitted as Partial Fulfillment of the Requirements
for Getting Undergraduate Degree in English Education
(S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

BY

**FATHIYAH AL MUSTAQIMAH
SIN. 11614201565**

DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

SULTAN SYARIF KASIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF RIAU

PEKANBARU

1443 H / 2021 M

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SUPERVISOR APPROVAL

The thesis entitled *Teachers' Preparation of Teaching Listening Class: A Qualitative Study at SMA 5 Bagan Sinembah Rokan Hilir*, is written by FATHIYAH AL MUSTAQIMAH. SIN 11614201565, it is accepted and approved to be examined in the meeting of the final examination committee of undergraduate degree of Faculty of Education and Teacher Training State Islamic University of Sulthan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, Dzulhijjah 14th, 1442 H
July 24th, 2021 M

Approved by

The Head of

the Department of English Education

Supervisor


Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum.
NIP. 198106112008012017


Rizky Gushendra, M.Ed.
NIP. 19820828200011008



EXAMINERS APPROVAL

The thesis entitled *Teachers' Preparation of Teaching Listening Class: A Qualitative Study at SMA 5 Bagan Sinembah Rokan Hilir*, is written by Fathiyah Al Mustaqimah. SIN 11614201565, it is accepted and approved to be examined in the meeting of the final examination committee of undergraduate degree of Faculty of Education and Teacher Training State Islamic University of Sulthan Syarif Kasim Riau. It is submitted as partial requirement for bachelor degree award (S.Pd) in English Education Department.

Pekanbaru, 9 Muharram, 1442 H
17 Agustus, 2021 M

Examination Committee

Examiner I

Dr. Nur Aisyah Zulkifli, M.Pd.
NIP. 198506192009122008

Examiner II

Zelly Putriani, M.Pd.
NIK. 130211007

Examiner III

Nuardi, M.Ed
NIP. 197604082001121002

Examiner IV

Rizki Amelia, M.Pd.
NIK. 130117073



Dean
Faculty of Education and teacher
Training

Dr. H. Kadar, M.Ag

NIP. 196505211994021001

1. Untuk mengungkap kebenaran atau sesuai atau tidaknya suatu hal yang telah diketahui sebelumnya dan untuk mengungkapkannya.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ACKNOWLEDGMENTS

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

By the name of Allah SWT, who has been giving the researcher guidance, mercy, blessing and opportunities so that the researcher can finish this thesis. As the follower of the final messenger of God that is prophet Muhammad SAW, piece and salutation is always delivered to Him. He is the perfect teacher who has taught the human about Islam as the way of life, and the researcher wishes to be able to be His good follower. Then, this research can not be accomplished indeed without any help, assistance, and guidance from other individuals and institution. That is why, the researcher would like to express gratitude to special persons, Arwan and Alfiah, the researchers' beloved parents who have been praying, supporting, and giving everything to the researcher so the researcher is able to finish this research. After that, the researcher also would like to address his deepest gratitude to :

1. Prof. Dr. Hairunas, M.A., the Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau who always dedicates his time to develop this university to achieve vision and mission. Also Vice Rector I Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., Vice Rector II Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd., and Vice Rector III Edi Irwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D.,. Thanks for his kindness.
2. Dr. H. Kadar, M.Ag, the Dean of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau for his permission and encouragement in completing this thesis. Dr. H. Zarkasih, M.Ag., the Vice Dean I, Dr. Zubaidah Amir, MZ. M.Pd, the Vice Dean II, and Dr. Amira Diniaty, M.Pd. Kons. as the vice dean III of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Dr. Faurina Anastasia, SS. M. Hum, the head of English Education Department and Dr. Nur Aisyah Zulkifli, M.Pd, the secretary of English Education Department thank you for the guidance and the effort they given to the writer and friends in finishing this the study.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Rizky Gushendra, M.Ed, as the writers" supervisor who has given a lot of advice, motivation, guidance and help to writer finish the research paper.
5. Nelvia Ibrahim, M.Pd. as the researchers" academic advisor who has helped the researcher in academic administration. Thank you for all advices she gave to writer.
6. All lecturers of English Education Department who have given their knowledge, information, and insight both through formal classroom meeting and through informal occasional one. especially Drs. Samsi Hasan, M.H.Sc, who has given guidance, critics, advice and motivation and also Cut Raudhatul Miski, S.Pd. M.Pd., who has been helping the researcher to finish this thesis.
7. Suzan Fadillah, S.Pd., M.Pd., the Headmaster of SMA 5 Bagan Sinembah and Rini Aprianti, M.Pd. the 11th grade English teacher of SMA 5 Bagan Sinembah, who have helped the researcher a lot in doing this research at the school.
8. To sisters, Khairunni"mah Shaumi, Annisa Muthmainnah, Atikah Luthfiyah, and Raisa Salsabila. Thanks for your support and prayer. I love you more than 3000.
9. The writer precious classmates, the writer closest genk Maylin, Aldi, and Bowo. The writer precious closest circle mates, Shintania, Eka, Kasih, Faniah and Wenie. The writer precious closest junior mates, aimul and the genk. Thank you for the 5 golden years.
10. The writer lovely KKN housemates, Devis, Tomi, Adrian, Fadli, Pratami, Eci, Jiha, Novi, and Rima. The writer lovely PPL Ustadzah squad, Widya, Lisma, Nailil, Restu, and Wita. Thank you for the unforgettable memories.
11. The writer wonderful Art Squad Friends in „*Sanggar Kasimiyah*“, Ami, bro Irsyad, sis Reni, sis Putri, bro Andi. And „*Rumah Seni Tarbiyah*“, bro Guntur, Lidya, Jiha, Ery, bro Zikri, bro Ihsan, aman. Thank you for coloring the days with hundred rainbows.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

12. The writer dearest IPEMARU „*Manusia penting*” squad, bro Upi, bro Rahmad, bro Novrio, sis Puji, sis Erika, Faujan, Randa, Diki, and Rara. Thank you for all organizational experience, knowledge, and teamwork.
13. And the writer most powerful squad who never tired of all complained and complained and more complained, Rabiatal Adawi and Dhiya Ulfa. Finally, the researcher really realizes that are many weaknesses in this thesis. Therefore, constructive critiques and suggestion are needed in order to improve this thesis.

Pekanbaru, Muharram 10th, 1443 H
Agust 19th, 2021 M

The writer

Fathiyah Al Mustaqimah
SIN. 11614201565

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

**Fathiyah Al Mustaqimah, (2021) : Teachers' Preparation of Teaching
Listening Class: A Qualitative Study
at SMA 5 Bagan Sinembah Rokan
Hilir**

The purpose of this research was to explore the implementation of teachers' preparation. Furthermore the writer also wanted to investigate assessing method use by the teacher in teaching the listening class. The research focuses on the eleventh grade students because it taken based on the 9th material on the syllabus which is the only special listening class. There is 1 11th grade english teacher in SMA 5 Bagan Sinembah, it causes the writer could not select another teacher as the interviewee. In collecting the data, interview not only did to the teacher but also 2 students of 11th grade as the triangulations. The interview used one-on-one interview by phone because the pandemic situation made the school forbid face to face interview. However, the result and analysis of the interviews found that the teacher did a unique method of online teaching during the pandemic via zoom and google classroom. The teacher used constructivism in managing the class by letting students to construct the knowledge by real experience. Teacher also used both formative and summative in assessing students.

Keywords : Teachers' Preparation, Listening Class.

ABSTRAK

**Fathiyah Al Mustaqimah, (2021) : Persiapan Guru Dalam Menghadapi Kelas
Listening: Studi Kualitatif di SMA 5
Bagan Sinembah Rokan Hilir**

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui penerapan dari persiapan seorang guru. Terlebih lagi, penulis juga ingin menyelidiki metode penilaian yang digunakan oleh guru tersebut dalam menghadapi kelas listening. Penelitian ini focus pada siswa kelas 11 karena berdasar pada materi ke 9 yang tertulis dalam silabus yang mana merupakan satu satunya kelas khusus listening. Terdapat 1 guru bahasa inggris kelas 11 di SMA 5 Bagan Sinembah yang menyebabkan penulis tidak bisa memilih guru lain sebagai orang yang diwawancarai. Dalam pengumpulan data, wawancara tidak hanya dilakukan pada guru tapi juga 2 siswa kelas 11 sebagai triangulasi. Wawancara yang digunakan merupakan wawancara satu-per-satu melalui telfon dikarenakan situasi pandemi yang menyebabkan sekolah tidak mengizinkan wawancara tatap muka. Bagaimanapun, hasil dan analisis dari wawancara menunjukkan bahwa guru menggunakan metode online teaching yang unik selama pandemi melalui Zoom meeting dan Google classroom. Guru menggunakan metode konstruktivisme dalam mengatur kelas dengan membiarkan siswa untuk mengumpulkan pengetahuan dari pengalaman yang sebenarnya. Guru juga menggunakan penilaian formatif dan sumatif dalam menilai siswa.

Kata Kunci :Persiapan Guru, Kelas Listening.

ملخص

فاطية المستقيمة، (٢٠٢١): دراسة كيفية إعداد المدرس لتدريس فصل الاستماع بالمدرسة الثانوية الحكومية ٥ باغان سينيمبه

إن الهدف لهذا البحث هو معرفة تنفيذ إعداد المدرس. وفضلا عن ذلك أرادت الباحثة أن تبحث في طريقة التقييم التي استخدمها المدرس في فصل الاستماع. ويركز هذا البحث على تلاميذ الفصل الحادي عشر لأنه يستند إلى المادة التاسعة المكتوبة في المنهج الدراسي وهي مخصصة لفصل الاستماع. وهناك مدرس واحد للغة الإنجليزية في الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الحكومية ٥ باغان سينيمبه، ولذلك لا يمكن أن تقوم الباحثة باختيار غيره ليكون مخبرا في المقابلة. وعند جمع البيانات لا يتم إجراء المقابلة مع المدرس فقط ولكن أيضا مع تلميذي الفصل الحادي عشر للتثليث. وكانت المقابلة المستخدمة هي مقابلة فردية عبر الهاتف بسبب حالة الوباء التي تسببت في عدم سماح المدرسة للمقابلة وجها لوجه. ونتيجة المقابلة هي أن المدرس يستخدم طريقة التعليم الفريدة عبر الإنترنت أثناء الوباء من خلال زووم ميتينج وجو. ويستخدم المدرس الأساليب البنائية في إدارة الفصل من خلال السماح للطلاب بجمع المعرفة من التجربة الفعلية. ويستخدم المدرس أيضا التقييمات التكوينية والتقييم التلاميذ.

الكلمات الأساسية: إعداد المدرس، تقييم التلاميذ فصل الاستماع.

LIST OF CONTENTS

SUPERVISOR APPROVAL	i
EXAMINERS APPROVAL	ii
ACKNOWLEDGEMENT	iii
ABSTRACT	vi
ABSTRAK	vii
LIST OF CONTENTS	ix
LIST OF APPENDICES	xii
CHAPTER I	
INTRODUCTION	
A. Background of the Problem	1
B. Problem	3
1. Identification of the Problem	3
2. Limitation of the Problem	3
3. Formulation of the Problem	4
C. The Objectives and Significance of the Research	4
1. The Objectives of the Research	4
2. The Significance of the Research.....	4
D. Reason for Choosing the Tittle	5
E. Definition of Term	5
CHAPTER II	
LITERATURE REVIEW	
A. The Theoretical Framework	7
1. The Nature of Preparation for the Teacher	7
a. Definition of Preparation	7
b. The Importance of Preparation	8
c. The Components of Preparation	8

2. Listening Class.....	15
a. Definition of Listening Class	15
b. Assessing Listening Class	16
B. Relevant Research.....	17
C. Conceptual Framework.....	21

CHAPTER III

METHOD OF THE RESEARCH

A. Research Design	22
B. The Time and Location of the Research	22
C. The Subject and Object of the Research	22
D. Participants of the Research.....	23
E. The Technique of Collecting Data.....	24
F. The Technique Of Data Analysis.....	26

CHAPTER IV

FINDING AND DISCUSSION

A. Description of State Senior High School 5 Bagan Sinembah	27
B. Findings	27
1. Opening.....	29
2. Activities	31
3. Assessment.....	34
C. Discussion	35
1. To What Extend Teachers Prepare Their Self In Facing The Listening Class At The 2 nd Grade Of State Senior Highschool 5 Bagan Sinembah?	36
2. How is the teachers preparation in assessing the listening class At The 2 nd Grade Of State Senior Highschool 5 Bagan Sinembah?....	38

CHAPTER V

CONCLUSION AND SUGGESTION

Conclusion	40
Suggestion.....	40

REFERENCES

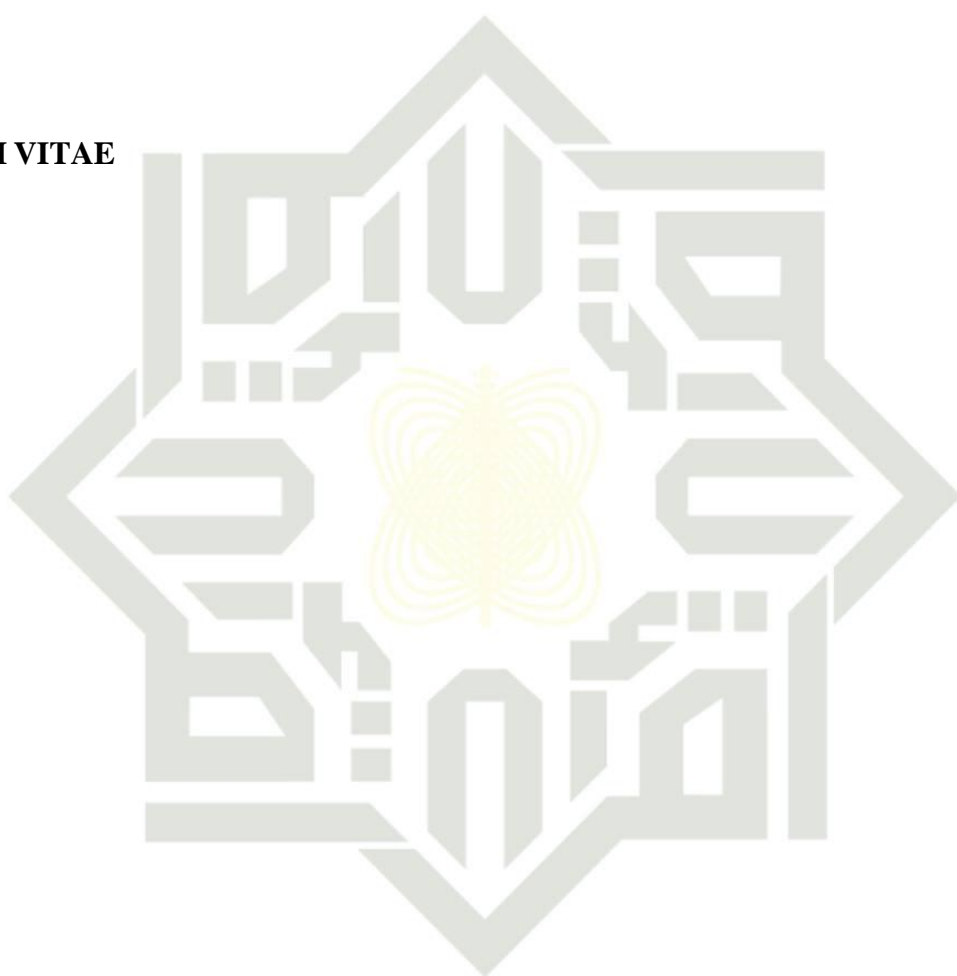
APPENDICES

CURRICULUM VITAE

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF APPENDICES

- Appendix 1** Transcript of the Interview
- Appendix 2** Lesson Plan and Syllabus
- Appendix 3** Supervisor Letters
- Appendix 4** Recommendation Letters
- Appendix 5** Documentation

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



CHAPTER I INTRODUCTION

A. Background of the Problem

Creating a good class, is the effort of a teacher in increase the educational quality. The process of teaching itself divided into several steps that cannot be passed by the teacher. Teaching plan is the first thing the teacher needs to prepare. This preparation will help teacher a lot because it stated as the action of being ready for something that will happen or an action taken to become ready (Cambridge Dictionary, 1995).

Teacher preparation is the way teacher to get ready for every condition that might happen in the class. So the teacher could optimize the class to run smoothly (Tohirin, 2014). The importance of teacher preparation we can see as it role in affecting the effectiveness. The level of knowledge and skills that teachers bring to the class is measured by their preparation and qualification. The preparation include; considering the students, thinking of the content, materials and activities that could go into a course or lesson, and many others (Woodward, 2001).

Teachers have their own characteristic in designing their own class. Mostly they prepare the class with their own passion and background. Especially in design the listening class. Challenge for the teacher to engage students" interest on their listening class. It is not an easy task for the teacher. They have to be creative and innovative in preparing a fun class for the students.



State Senior High School 5 Bagan Sinembah is one of State Senior High School in Rokan Hilir. As a formal education institution, this school also provides English language subject to the students. This school uses 2013 curriculum as guidance in teaching and learning process. It is taught to the students 2 periods a week by the English teacher. In scoring the students, there are four English skills that should be learned by the students such as speaking, writing, listening and reading then all of the skills are combined into a subject that is English subject. The score of standard minimum in English subject is 80.

Based on the interview the writer did at State Senior High School 5 Bagan Sinembah, the writer found that some of students still face problems in English subject, especially in listening part. The problem found not only from the students, but also the teachers, such as lack of tools needed. Listening itself needs some particular tools and specific room to taught, it different from another class of English skill. Listening is a complex skill, and the teachers' task is to make the students understand what they hear (Brown S. , 2006). Moreover in this the pandemic situations, the access to conduct the listening class become more limited. There are just online class where students do not met the teacher in the class. It decreased the motivation of students in study, especially studying English. Students also faced some difficulties in learning because of the time limitation. Doing an online class is a challance for the teacher not in teaching a class, but also increasing students' motivation to learn.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

From the explanation above, the writer eager to explore more about how the teacher prepare this listening skill in the class. So that the writer would like to take a tittle “**A Qualitative Study: Teachers’ Preparation of Teaching the Listening Class in State Senior High School 5 Bagan Sinembah**”

B. Problem

1. Identification of the Problem

- a. The school did not have proper tools for listening class.
- b. The school did not have a language laboratory for listening class.
- c. The acces for listening class being limited caused the pandemic situation.
- d. Some of students have low motivation because of the pandemic situation.
- e. The teacher can not use the same strategy in teaching the listening class because of the pandemic situation.
- f. Students” difficulties increased because of the limited time.
- g. The teacher can not evaluate students the same way as before because of the pandemic situation.

2. Limitation of the Problem

All the problems which have been explained above are very complicated. Because of limitation on capability, the problem on this research is limited to the 2nd grade teachers of State Senior High School 5 Bagan Sinembah.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

3. Formulation of the Problem

- a. To what extend teachers prepare their self in facing the listening class at the 2nd grade of State Senior High School 5 Bagan Sinembah?
- b. How is the teachers'' preparation in assessing the listening class at the 2nd grade of State Senior High School 5 Bagan Sinembah?

C. Objective and Significance of the Research

1. The Objective of the Research

- a. To find out the preparation of the teacher in preparing the listening class.
- b. To find out the assessing method the teacher use in the listening class.

2. The Significance of the Research

- a. Hopefully, this research is able to benefit the writer as a novice writer, especially in learning how to conduct a research
- b. These research findings are expected to be useful and valuable, especially for students and teacher of English at the eleventh grade of State Senior High School 5 Bagan Sinembah for their future learning process.
- c. Besides, these research findings are also expected to be positive and valuable information, especially for those who are concerned in the world of teaching and learning English as a foreign or second language
- d. Finally, these research findings are also expected to be the practical and theoretical information to development of theories on language teaching.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Reasons for Choosing the Tittle

There are several reasons for writer in choosing this tittle:

1. The topic is relevant with the major of the writer as one of the students in English education department.
2. The writer thinks that this topic is important to investigate because it could help teachers and stakeholders a lot.

E. Definition of the Term

In order to avoid miss understanding and miss interpreting of the terms used in this research, it is necessary to define the terms in this research as follows :

1. Teacher Preparation

According to Larlen (2013), teacher preparation is a planned action done by a teacher who teaches students in a school while the learning process. The teacher prepare how the class will be, time allocation, media use, and others.

2. Listening Class

Listening requires listeners to interpret all messages they hear and see. Effective listening means being able to understand the language and the way the language is used in different situation. (Rodiah, Rahayu, & Antoni, 2016). Class is a group of students who are taught together at school, college, or university (Cambridge Dictionary, 1995).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

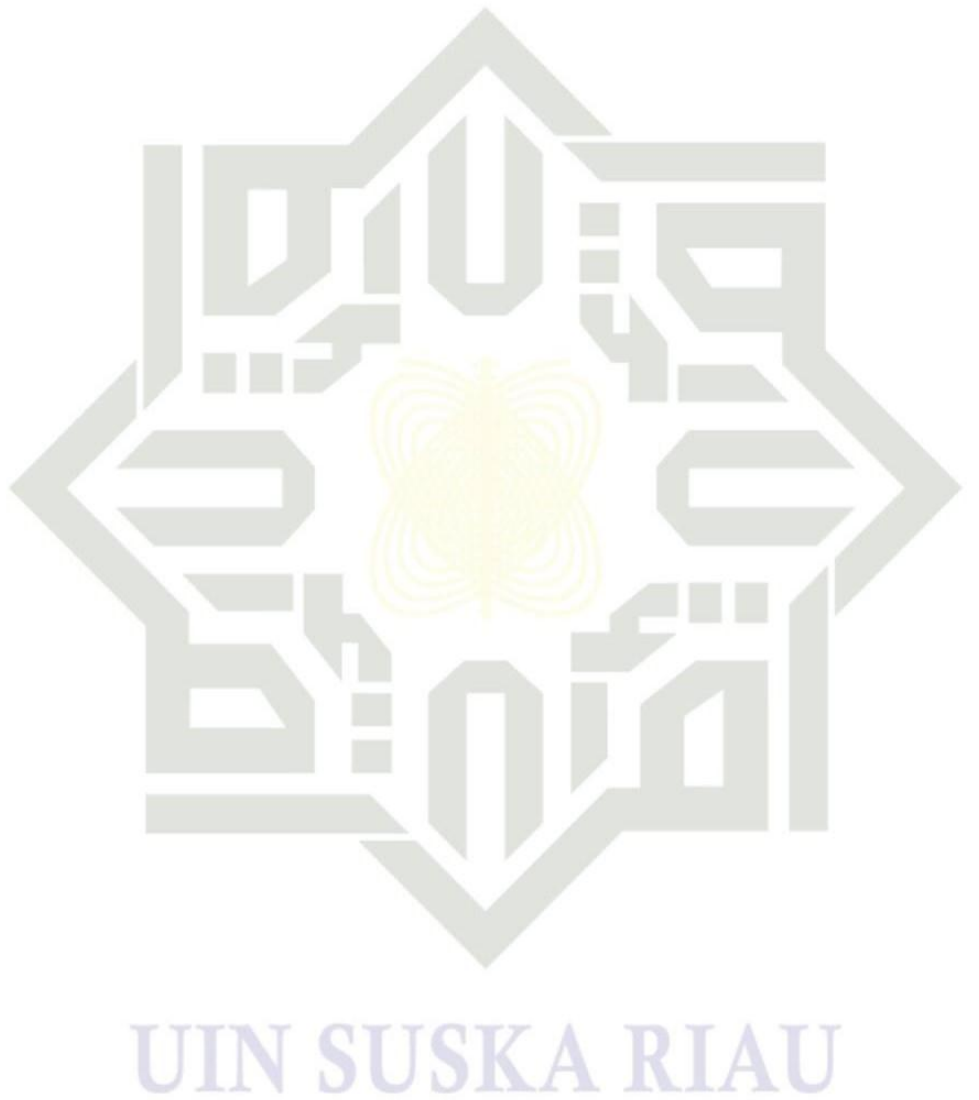
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

We could conclude Listening class as a class of interpreting messages they hear and see that are taught in class, college, or university.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER II

LITERATURE REVIEW

A. Theoretical Framework

The Nature of Preparation for the Teacher

a. Definition of Preparation

Preparation could mean a lot. It can be translated into program, purpose, scheme, planning, and many others. The preparation has a big effect for the teacher because it could affect the learning outcomes of the students (Wahyuningsih & nur, 2012). It includes syllabus, lesson plan, and educational media. The points stated are need prepared perfectly to engage students" interest in study. Another opinion from Jordan (2018), teacher preparation is an internal program developed by teacher based on research and theory regarding how students learn and the best way to teach them. Teacher must decide the best method on how the learning process should be to increase student"s interest in studying.

Teaching could define in 3 steps in general. The steps are commonly organize by teachers to make them easier managing their time and classes (Haynes, 2010). Those steps are;

1. Before Class : Planning and preparation
2. During Class : Teaching and learning
3. After Class : Assessment, evaluation, review

In preparing a class, goal setting is the first important aspect should be prepared by the teacher. A good teacher will set the long-

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

term and short-term goals, develop changes, planning, and self-monitoring (Santrock, 2019).

b. The Importance of Preparation

It is important to prepare the planning before entering the class. So why would teachers need to plan the course and their lesson? Here are several reasons stated by Woodward (2001);

1. Reduce feeling of uncertainty or panic and growth confidence.
2. Helps to understand the research we need to do.
3. Organize the time and activity better.
4. Helps students to organize their thought and opinion.
5. Get a balanced mixture of different kinds of materials, content, and interaction types throughout the course.
6. Helps to develop personal style.

c. The Components of Preparation

Anthony Haynes (2010), on his book visualizes teaching preparation as a building with 4 cornerstones, 3 storeys, and a window. The cornerstones stand on educational aims, needs, context, and cognition. The storeys stand on Curriculum, planning the medium and short term, also deciding the time, spaces and language as the last storey. However, the window is one aspect we cannot left behind, because it stands on the resources, we use to open wide our knowledge. Cornerstones according to Haynes (2010) are;

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Educational aims

Aims is the goal of the learning process. It is what the teachers want to achieve by the learning. There are several aims the teachers used to have for the students stated in the books, such as equip students with the skills they will need in the future, enable students to achieve formal qualifications, equip students with ability to earn a livelihood, and so many others.

2. Needs analysis

Teachers make needs analysis based on each stakeholder. The need for the headmaster is different with the needs of the parents of the students. Teacher could make a conversation between the stakeholders in giving their needs in learning process. Because it used to take a long time, teachers used to make the list in their long-term plan.

3. Context

Students stand for different individuals. Ethnic, age, gender, and ingenuity. Here, teachers' obligatory is to adapt these situations, and prepare a good class. However, context is dynamic, it is reformed based of the factors over time.

4. Structure of Cognition

Teachers provide the model of cognition use in the class. It should be understandable, memorable, and communicable. The model divides cognition into 4 components. Declarative knowledge, procedural knowledge, outlooks, and events.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Storeys according to Haynes (2010) are;

1. Curriculum

Curriculum is a set of subjects given to teachers as a guide in arrange the class. The first dimension, teacher needs to construct the subject. The second dimension is cognitive component. And the last it could produce mode of learning.

2. Planning the medium and short term

In planning medium- and short-term learning, teacher needs to consider the aspects. In general, a lesson plan consists of the aim of the lesson, materials/resources needed, and the steps on how the learning process will be.

Santrock (2019) in his book stated that a perfect plan should consist of;

1. Aims. Should be aim that apply to the curriculum, whole courses, and the approach.
2. Objectives. What teacher trying to achieve. It should be SMART (Specific, Measurable, Achievable, Relevant, and Time-ound)
3. Assessment data. To assess the students, it may include the previous lesson to remember what has been taught.
4. Scope and content. To decide what the lesson will be about.
5. Pedagogical method. It should contain of the list what teacher going to do in the class.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. Teachers' expectation. This is the desirable of a teacher thought what they want the students get in the class.
7. Learning activities. It concerns questions related to how the class will be.
8. Homework. It should be set appropriately and purposefull.
9. Differentiation of learning. Students are having different background and make them may not get the same experience even teacher give the same lesson. Teacher may decide not to give the same lesson based on the students' need.
10. Progression in learning. This is how the students move the previous in to the next chapter of materials.
11. Time. Managing time in term of the number of lesson or weeks required.
12. Space. Space needed to use it within the lesson.
13. Resources. Prepare the resources before come in to the class.
14. Language.
15. Ancillary staff. Ancillary staff may exist in our lesson plan in 4 ways. First, consider them as a stakeholder. Second, involving them in planning process. Third, they feature within the plan. Fourth, they are among the beneficiaries of the plan.
16. Risk. In certain condition, the plan may include an assessment of any risk to health and safety.
17. Assessment.
18. Evaluation method.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

19. Review procedures.

3. Time, spaces and language as the last storey

Teachers have to set up the time, spaces, and the language use inside their class. Setting the time is important to avoid less understanding of the students. Space teachers need to make boundaries with another stakeholders. And language use in listening class is strongly important to make students used to English language itself.

In preparing a class, teachers' role is also how they educate the students to have a good manner, which is the reason the teacher needs to be able in manage the classroom. Teachers need to create and maintain a learning environment that support students in achieving their goals. In learning process there some theory on how to conduct a class;

1. Behaviorism.

The power of behaviorism comes from modeling that imitate by the students. To be a good model, we need to be their role model. We only imitate person we like, that is why we need to build a good relationship with the students (J. Fishe, J. Mc Loeod Ginny Hoover, 2003). It also could mean peoples' action are driven by a need to gain reward or avoid punishment.

Behaviorism itself divided into 4 kinds of behavior.

Positive reinforcement, negative reinforcement, positive

punishment, and negative punishment. Peoples' action driven by a need to gain reward or avoid punishment.

2. Constructivism

Is a philosophy of education that says that people construct knowledge through their experiences and interactions with the world. Constructivism points out that experiential learning is more powerful than lectures and worksheets.

According to Ministry of education and culture (Indonesia, 2018), a good teacher is a teacher who have 4 competence including pedagogic, professional, social, and character. Beside, a teacher also aware and have sensitivity of students' need.

The last dimension according to Haynes (2010) is Assessment as the roof of the building. Assessment is the process of gathering, interpreting, recording, and using information about students' response to educational tasks. Assessment also mean an ongoing process that encompasses a much wider domain (Brown H. D., 2004) include responding, questioning, commenting, or trying new words. Tanner and Jones (2000) also stated on their book that assessment is an ongoing process and informal activity consisting of asking question, observing activities or evaluating progress. The important of assessment is to evaluate students whether they understand the lesson or not.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

There are several ways in assessing the class. It is formative and summative (Brown H. D., 2004). Formative assessment focus on evaluate student in the process of forming. Then summative assessment aims to measure or summarize what the students grasped.

In formative assessment there are some keys teacher does in the class (Tanner & Jones, 2000). It could through questioning and discussion, involve the students in assessment process, or providing effective feedbacks. In summative assessment teacher does in the end of the course. It includes quizzes, periodic review test, midterm exams, etc. (Brown H. D., 2004).

There were also another opinion from Hamm and Adams (2009) stated a lesson plan is include:

1. Objectives: The purpose or lesson goal stating what the student should be able to do after the lesson. Consider multiple intelligences and learning profiles, interest, readiness, and multiculturalism.
2. Content standards: What students should know and be able to do: unifying concepts in science and math, inquiry, life, earth and space, and physical science.
3. Procedures: The instructional activities and ways of getting students involved in learning the skill being taught. Activate and engage, explain, and apply learning.
4. Materials: What the student, the learning group, and the teacher need to successfully complete the lesson

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Assessment: How teachers decide whether the students have achieved what the teacher wanted them to learn. Informative assessment is an ongoing process. Use rubrics for self-evaluation. Portfolio entries show work and progress over time.
6. Accommodations: Ways of adapting content, materials, and assessment methods so that all students are provided with many ways of learning.
7. Evaluation: The rating of students' performance, group collaboration, success of the lesson, and teacher effectiveness.

2. Listening Class

a. Definition of Listening Class

Listening is a complex activity, and we can help students comprehend what they hear by activating their prior knowledge (Brown S. , 2006). Then Goctu (2016) stated that Listening is the basic of communication in learning foreign language.

Listening is receiving language through the ears. Listening involves identifying the sounds of speech and processing them into words and sentences. When we listen, we use our ears to receive individual sounds (letters, stress, rhythm and pauses) and we use our brain to convert these into messages that mean something to us.

Listening mostly divided into 2 types of knowledge. It is linguistic and non-linguistic (Buck, 2001). There are lot of linguistic knowledge in listening, but the most important we must know are;

1. Phonology

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Lexis
3. Syntax
4. Semantics
5. Discourse structure.

The non-linguistic knowledge used to use in comprehension is knowledge about the topic, context, and others general knowledge. We can improve our non-linguistic knowledge by ourselves.

To conduct an effective listening class, we need to classify it into many types of listening performance. According to Brown (2004), there are several steps flash through the brain;

1. Recognize the speech sound and imprint them into short-term memory.
2. Determine the type of speech event that being processed, and come the context.
3. Linguistic decoding skills, background schemata.
4. In most cases, the exact linguistic form will be deleted and the others will retain the information in long-term memory.

b. Assessing Listening Class

Buck (2001) stated there are 3 approaches technique we can use in assessing the listening. Discrete-point Approach, Integrative approach, and Communicative approach.

1. Discrete-point Approach

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

It focused on the elements or units of linguistic language testing. The tasks are; phonemic discrimination, paraphrase recognition, and response evaluation.

2. Integrative approach

Integrative approach is processing the language. It focused on the relationship between elements and processing sequences of linguistic elements. The tasks are; reduced redundancy, gap-filling techniques, dictation, sentence repetition, statement evaluation, and translation.

3. Communicative approach

We can use communicative approach to test the use of language in ordinary situations. The characteristic of this text are; using the authentic text, and providing communicative purposes.

Another theory from brown stated there are 4 stages to describes a potential assessment objectives;

1. Intensive. Listen for perceptions
2. Responsive. Listen to a short stretch of language.
3. Selective. Processes the stretches to scan certain information.
4. Extensive. Global understanding of spoken language.

B. Relevant Research

There are some previous researches which are relevant to this study.

For example, a study by Pamuji (2019), he investigated about teachers' experiences in developing English language proficiency though extensive

listening. 27 teachers from 6 different countries were participated via questionnaire by google form that sent to several groups of international EFL teachers in Facebook. The finding of this research is he found that 2 teachers are enjoy teaching listening. They prepared a lot of audio and video materials with different topics of listening based on the materials.

Another research came from Grieser and Hendricks (2018). They investigated pedagogical content knowledge and string teacher preparation. They review some literature about subject specific pedagogical content knowledge into a music educational setting that might challenge the teachers. They also talk about the trends in string teacher workforce, pedagogical content knowledge in education and music, acquisition of pedagogical content knowledge in general setting and music teacher preparation program, and relationship between teacher content knowledge and instructional effectiveness.

Boyd (2009) along with Grossman, Lankford, Loeb, and Wyckoff also did a research about how teachers preparation affect student achievement. The research located in New York City for 31 childhood preparation program where 26 of the programs are more traditional than the other 5 is more modern. The result shows that different programs the teacher use in the class will make different outcomes for the children. Some program use by the teacher may seems stronger or may be weaker depend on how the teachers bring the program in to the class. The effectiveness will also different based on the teacher's chosen program.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

In another journal, Hoover (2018) did a research about educator preparation for developing culturally and linguistically responsive MTSS in rural community elementary school. The participants of this research was total 24 general educators, 6 special educators, 3 mentor teachers, 3 master teachers, 3 building principals, 3 ESL teachers, and 3 reading specialist whose experienced in teaching (mostly more than 10 years). The research found that the integrated implementation improved the delivery of MTSS to show significant improvement statistically in reading instructions.

A previous study did by Depi (2011), a thesis about teachers' preparation in delivering Aqidah Akhlak teaching material. She did the research in state Islamic junior high school Al-Qasimiyah Sorek. On this research, she scored the indicators of preparation of the teacher. As the result out, Depi claimed the preparation of the teacher was Good.

Teacher preparation and the quality investigate by Jordan and Kuriloff (2018). The topic was the role of pre-service experience and school context in urban classroom. The data collected by a mixed methods study examining linkages between preservice teacher preparation and subsequent classroom performance. This study aimed to investigate the impact of teacher preparation programs on teachers' experience and performance in urban schools, specifically the School District of Philadelphia. While we did not find many significant differences by program, interesting and important findings emerged from both the quantitative and qualitative data.

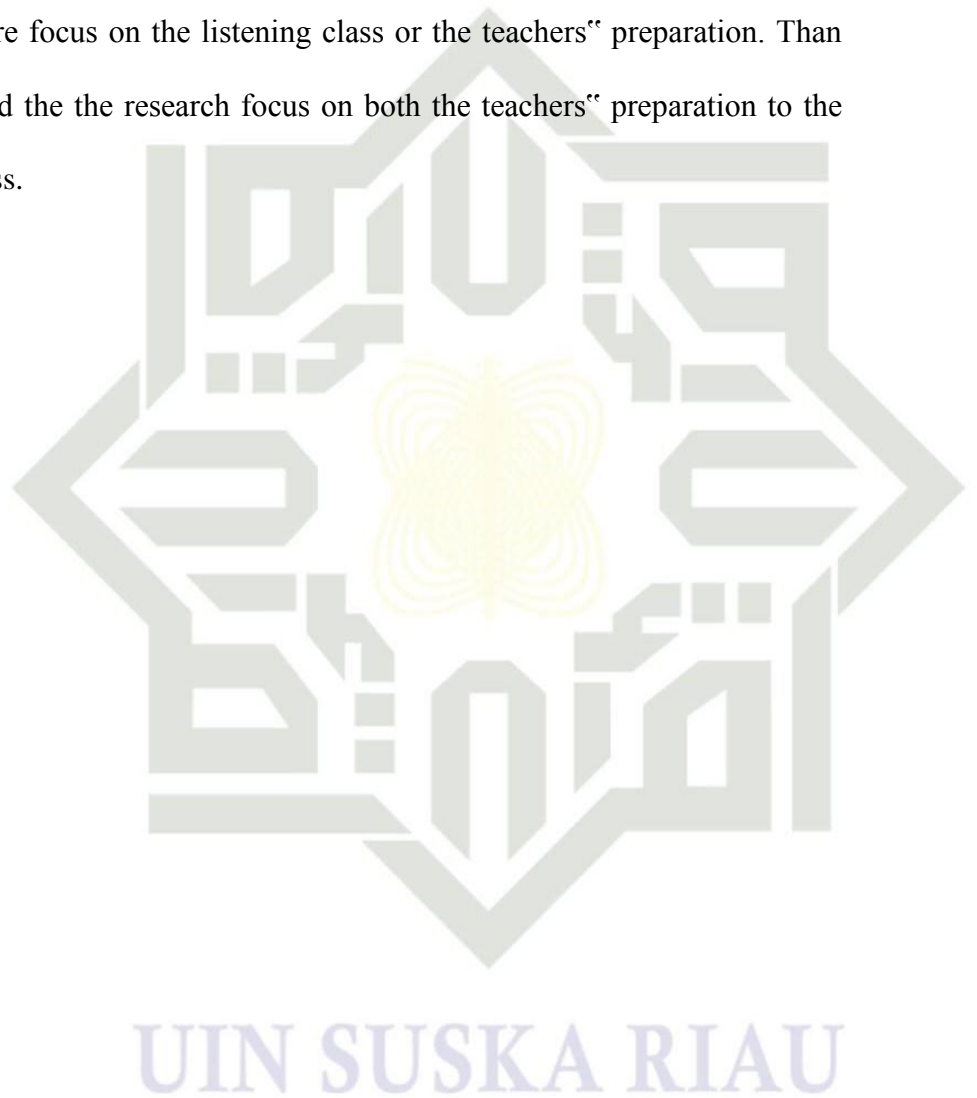
A research did by Hamann (2009) from the university of Arizona investigated the. The purpose of the research is know whether the participants

believe or not that the educational music method will give proper practice. From this research, they found out that the participants believes that the training is in the right method that could make them becoming an effective good teacher.

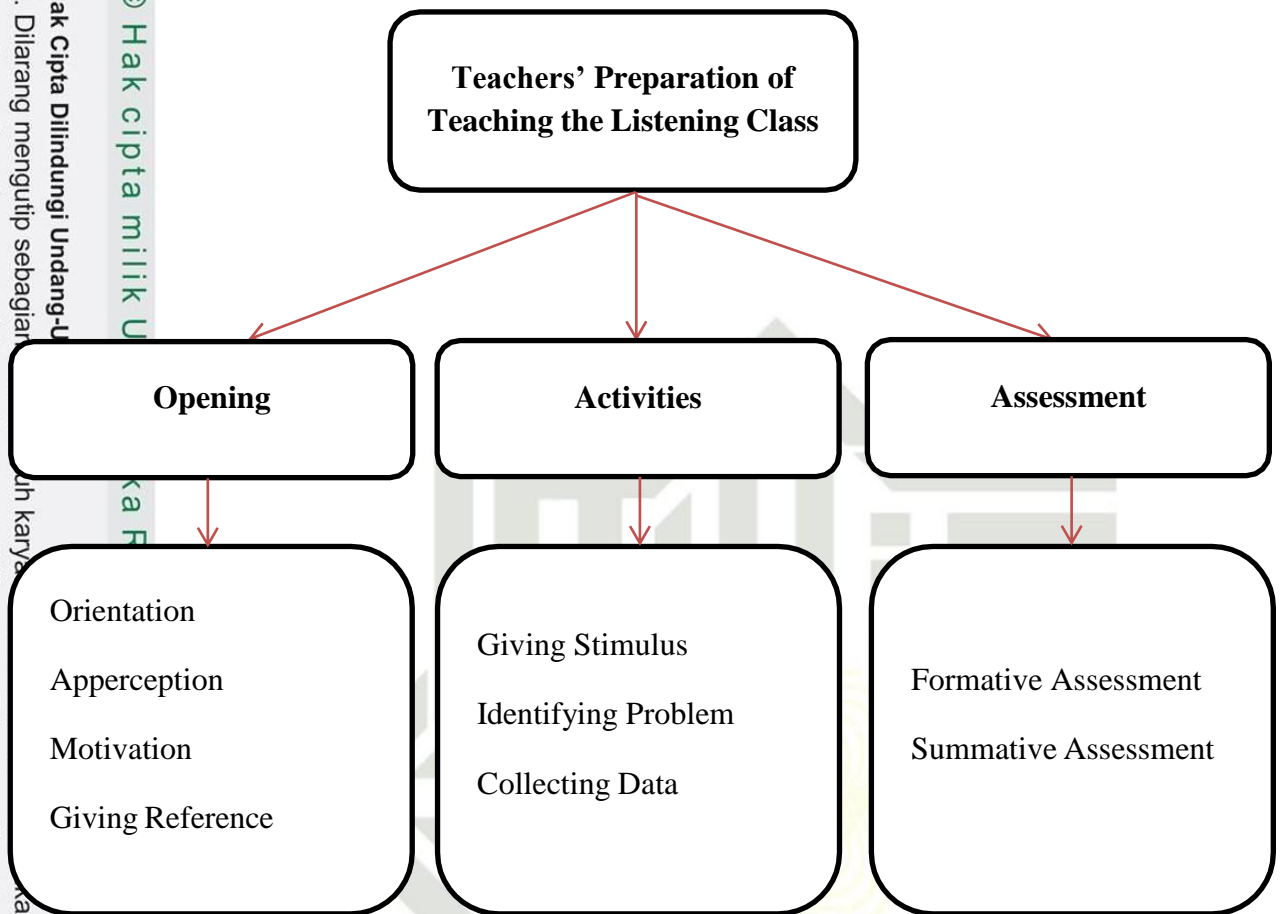
From all relevant research, writer conclude that most of the research did before are focus on the listening class or the teachers" preparation. Than the writer did the the research focus on both the teachers" preparation to the listening class.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



C. Conceptual Framework



Dewi (2016) stated that a preparation of a teacher written on the lesson plan (RPP). RPP also becoming the guideline of action taken, evaluating, and achievement standard in the learning process. So that, the writer took the lesson plan of the teacher as the indicators of this research. Based on the diagram, the writer asked the detailed process of teaching steps written on the lesson plan of the teacher.

On the other book, Haynes (2007) stated that teaching steps are planning – lesson – assessment. The steps explained on the literature review are related to this statement. That statement strengthen the reason of the writer took the RPP (Lesson Plan) of the teacher as the indicators of the research.

CHAPTER III

METHOD OF THE RESEARCH

A. Research Design

The design of this research was Qualitative research. Qualitative is type of education research in which the research consist of collecting data using form with general, emerging question, gathering word or image data, and collecting data from small number of individual or sites (Creswell, 2012). Qualitative can be labeled as a new method in research because of its popularity.

On this research, the writer used descriptive qualitative as a research design because the writer would like to explore and captured the social condition thoroughly, broadly, and deeply (Sugiyono, 2013).

B. The Time and Location of the Research

This research conducted on April to June 2021. The location of the research was in State Senior High School 5 Bagan Sinembah on Rokan Hilir. Because of the pandemic situation, the writer did the research online by phone and whatsapp.

C. The Subject and the Object of the Research

The subject of the research was the 2nd grade teacher of State Senior High School 5 Bagan Sinembah 2019/2020. In holding a research, a researcher need to thin systematically, means seeing an object as a system that stands on interrelated components (Arikunto, 2013). So that, the writer took the object of the research was to find out the teachers" preparation and the assessing system on listening class in State Senior High School 5 Bagan Sinembah.

D. Participants

The participants of this research were the teacher and students of State Senior High School 5 Bagan Sinembah. More specific, the writer used "Snowball sampling", because the writer selected a specific respondent who can help the writers on conducting this research and asked the first respondent to give recommendation for the next respondent (Arikunto, 2013). In line with this, sugiyono (Sugiyono, 2013) stated that snowball sampling is a technique in which start with little number of respondent and becomes bigger.

There are 2 teachers who taught English lesson at state senior high school 5 bagan sinembah, it is Mrs. Ernita Sihombing and Mrs. Rini Aprianti. Because of the limitation, the writer interviewed Mrs. Rini Aprianti as the only teacher who teaches the 11th grade students of state senior high school 5 bagan sinembah. She experienced for 6 years of teaching English. She got the bachelor degree at Riau University, and the master degree at State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

For the eleventh classes, there are 2 science classes and 2 social classes. For the social class, there are 37 male students and 32 female students, then for the science class there are 30 male students and 37 female students. The total of 11th grade students of state senior high school 5 bagan sinembah is 136. On this situation, after the writer interviewed the teacher, the writer asked recommendation of the next respondent the writer could interviewed. Then, teacher gave 2 names of students along with their phone number, it was Belgita Yustiani and Windi Aidilla.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. The Technique of Collecting Data

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

The writer used interview to collect data from the teachers. Interview is one method to get deeper information about a topic. The writer asked participants in general, open-ended questions and recorded the answer. The type of the interview was One-on-One interview. One-on-one interview is a data collection process in which the writer asks question to and record answers from only one participant in a study at a time (Creswell, 2002). The writer also used Semi-structure Interview. The aim of this interview is to find out the problem where the interviewer asks some idea ad opinion to the interviewee (Esterberg, 2002).

The writer interviewed the teacher for the main data, and students as the triangulation. Triangulation is the process of corroborating evidence from different individuals. It uses to check the data credibility.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table III.1 Blueprint of the Instrument

No	Indicators	Item	Question
1	Opening	<ul style="list-style-type: none"> - Orientation - Apperception - Motivation - Giving reference 	<ul style="list-style-type: none"> - How do you do the opening for the listening class? - How do you greet your students? - How do you lead your students to pray before the class? - How do you absence your students? - How do you ask your student's condition before start the class? - How do you relate the lesson with student's daily life? - How do you set the goals? - How do you explain to the students about the scope of the lesson?
2	Activities	<ul style="list-style-type: none"> - Giving stimulus - Identifying problem - Collecting data 	<ul style="list-style-type: none"> - How is the process of learning of your class in this pandemic situation? - How do you make your students focus on the class? - How is the discussion session held in your class? - How do you do the song translating session in your class? - Do you make your students to take turn in translating the song? - How do you fix the mistakes that might exist? - How do you divide the group discussion in your class? - How do you give the appreciation to your students?
3	Assessment	<ul style="list-style-type: none"> - Formative Assessment - Summative Assessment 	<ul style="list-style-type: none"> - How do you score your students? - How do you score the discussion in the class? - How do you provide the feedback for the students?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

F. The Technique of Data Analysis

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Hak Sptamilik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

To know the teachers' preparation of teaching the listening class in State Senior High School 5 Bagan Sinembah, the writer analyze the data from the interview.

There are 6 steps to analyze and interpret the data (Creswell, 2012), they are:

1. Prepare and organize data for analysis
2. Explore and code data
3. Coding to build description and themes
4. Represent and report the qualitative findings
5. Interpret the findings
6. Validity the accuracy of findings

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER V

CONCLUSION AND SUGGESTION

A. Conclusion

Based on the data analysis, the conclusion are presented as follows:

1. In preparing the class, the teacher makes Lesson Plan and syllabus and adjust it with the curriculum use in school. Teacher also made a video learning before start the class to explain the lesson. In managing the class, teacher use constructivism in managing the class because she stimulates students to construct the knowledge of listening a song, translating a song, and singing the song by their own selves. The discussion session where the students questioning and answering guided by the teacher. The teacher also gave students appreciation appropriately.
2. Teacher use both formative and summative assessment. In formative assessment teacher evaluate students through discussion, students' involvement, and feedbacks. In summative assessment teacher asked students to translate a song that could also categorized as communicative approach in assessing the listening for the mid-term examination.

B. Suggestion

In the end the writer gives some suggestion related to the result of this study. The suggestions are :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. For the teacher

It is better to make an additional class for those who are not understand yet about the material, because studying in pandemic situation is not the same with studying in normal condition. Although the condition is up and down, the teacher could make a private class to serve students who are still wants to study.

Seeing the condition nowadays, the writer would also suggest teacher to always keep her health, seeing the covid-19 is not over yet. The obligations of a teacher are not only teaching from home, but also picket at school. So it is important to keep the health protocol during this pandemic.

2. For the students

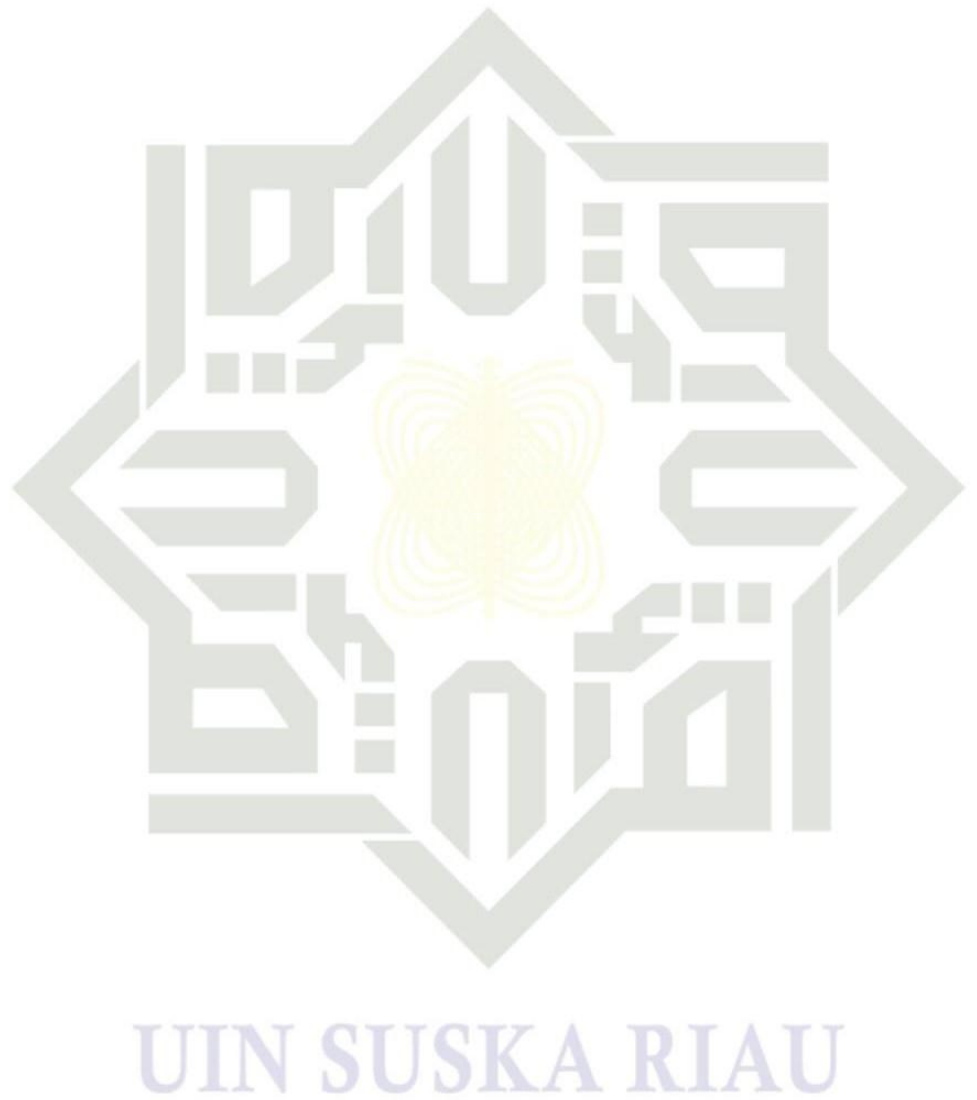
The learning process during pandemic is not the same as learning process in normal condition. So that the writer would suggest students to stimulate their eagerness to study, explore more about English. Because English language is a lesson we could find anywhere, not just formally inside the class.

Writer also wants to suggest students to always motivate themselves in studying, not only th listening class in english, but also in every lesson taught to them in the class.

3. For school

Because the condition is still online class, it may not affect so much but the writer keep suggest the school to provide a language laboratory to complete the utilities need of the teacher, remembering

the learning method the teacher use is quite unique. It could be a good speaker, or may be the language laboratory.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

REFERENCES

- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Boyd, D. J., Grossman, P. L., Lankford, H., Loeb, S., & Wyckoff, J. (2009). Teacher Preparation and Student Achievement. *Science Direct*.
- Brown, H. D. (2004). *Language assessment: Principles and classroom practices*. London, England: Longman, Inc.
- Brown, S. (2006). *Teaching Listening*. Cambridge University Press.
- Buck, G. (2001). *Assessing Listening*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Cambridge Dictionary. (1995). United Kingdom: Cambridge University Press.
- Creswell, J. W. (2002). *Educational Research. planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research*. London: Pearson Education.
- Creswell, J. W. (2012). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. California: Sage Publication, Inc.
- Depi, I. (2011). Persiapan Guru dalam Menyampaikan Materi Pembelajaran Aqidah Akhlak di MTs Al-Qasimiyah Sorek Satu Kecamatan Pangkalan Kuras Kabupaten Pelalawan. *Repository UIN Suska*.
- Devri, R. P. (2016). Kemampuan Menyusun Perangkat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Angkatan 2014 Tahun Akademik 2016/2017. *Repository Universitas Sanata Dharma*.
- Esteban, K. G. (2002). *Qualitative Method in Social Research*. New York: Mc Graw Hill.
- Gochu, R. (2016). The Effect of Motivation on Listening Skills of ELT Students in Georgia (IBSU Case). *International Journal of English Language, Literature, and Humanities*.
- Griener, D. R., & Hendricks, K. S. (2018). Review literature: pedagogical content knowledge and string teacher preparation. *National association for music education*.

Hamann, D. (2009). students" perceptions of university method class preparation for teaching across music diciplin. *the national association for music education*.

Hamm, M., & Adams, D. (2009). *Activating Assessment for All Students*. Lanham: Rowman & Littlefield Publisher, Inc.

Haynes, A. (2007). *100 Ideas for Lesson Planning*. New York: Continuum International Publishing Grup.

Haynes, A. (2010). *The Complete Guide to Lesson Planning and Preparation*. New York: Continuum Intternational Publishing Group.

Haynes, A. (2010). *The Complete Guide to Lesson Planning and Preparation*. New York: continuum international publishing group.

Hoover, J. J. (2018). Educator Preparation for Developing Culturally and Linguistically Responsive MTSS in Rural Community Elementary Schools. *Sage Journals*.

Indonesia, M. P. (2018). *Peraturan Mentri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 37*. Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.

J. Fishe, J. Mc Loeod Ginny Hoover. (2003). *The Key Elements of Classroom Management*. virginia: Association for Supervision and curriculum development alexandria.

Jordan, W. J., & Kuriloff, P. (2018). *Teacher preparation and quality: the role of pre-service experience and school context in urban classroom*. Japan: Temple University.

Kebudayaan, K. P. (2019). Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 43. *jdih.kemdikbud.go.id*, (p. 4).

Larfen. (2013). Persiapan guru bagi proses belajar mengajar. *Pena*.

Pamitji, K. D. (2019). EFL teachers' experience in developing L2 proficiency through exteensive listening. *TEFLIN Journal*.

Rodiah, D. A., Rahayu, P., & Antoni, R. (2016). students' motivation in learning listening at second semester of english study program in university pasir pangaraian. *english study program, faculty of teacher training and education, university of pasir pangaraian*, 4.

Ros M. (2001). *Teaching and researching listening*. London: Longman.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Santrock, J. W. (2019). *Educational Psychology*. New York: McGraw-Hill Education.

Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeda, CV.

Tanner, H., & Jones, S. (2000). *Becoming a Successful Teacher of Mathematic*. London: New Fetter Lane.

Tohirin. (2014). *Psikologi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: PT. grafindo persada.

Wahyuningsih, & nur, A. (2012). Pengembangan Media Komik Bergambar. *Journal of Innovative Science Education*, 19-27.

Will, J Jordan, P. K. (2018). Teacher Preparation and Quality. The Role of Pre-Service Experience and School Context in Urban Classroom. *William Penn Foundation*.

Woodward, T. (2001). *Planning lesson and Courses*. united kingdom: Cambridge university press.

Woodward, T. (2001). *Planning Lesson and Courses*. Cambridge: Cambridge University Press.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX I

UIN SUSKA RIAU

APPENDIX I

Transcript of the interview

Transcript 1

Teacher 1 (24th of May 2021)

Rini Aprianti, S.Pd, M.Pd

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1 A: halo, assalamu'alaikum
- 2 B: waalaikumsalam bu, ibu apa kabar?
- 3 A: Alhamdulillah, mbak fathiya ya?
- 4 B: iya bu
- 5 A: gimana kabarnya?
- 6 B: Alhamdulillah bu, baik. Ini ibu lagi dimana ini bu? Lagi sibuk gak bu?
- 7 A: baru pulang dari sekolah sih ini, baru nyampe. Gimana? Ada yang bisa
- 8 dibantu?
- 9 B: ooh. Ini bu, mau nanya nanya bu tentang yang kemarin, skripsi fathiya kan
- 10 tentang teacher's preparation, jadi dari RPP dan silabus yang udah ibu kirim
- 11 kemarin, jadi masih ada lah bu hal hal yang ingin fathiya Tanya bu, tentang
- 12 ibu di kelas listening.
- 13 A: oh boleh boleh, apa itu?
- 14 B: ini bu. Mau Tanya bagaimana sih cara ibu biasanya untuk membuka kelas
- 15 listening? Apa ada yang special atau seperti kelas yang biasanya atau gimana
- 16 bu?
- 17 A: biasa aja sih. Masih sama kayak kelas lainnya. Kan sekarang ini semuanya
- 18 udah online, saya biasanya memulai kelas dengan salam ya tentunya terus
- 19 berdoa dengan kepercayaan masing masing, terus baru nanti absen.
- 20 B: ooh, terus bu, dikelas ibu kan pasti banyak ya siswa yang berbeda
- 21 keyakinan, terus salam nya nanti gimana bu?
- 22 A: kalo salamnya kan ya tentu karna kita mayoritas nya muslim ya pake
- 23 assalamu'alaikum lalu dilanjutkan dengan selamat siang. Karna kan salam itu
- 24 penting ya, ee itu menandakan kesiapan seorang guru dalam memulai aktivitas
- 25 belajar mengajar.
- 26 B: terus bu kalo misalnya di kelas ibu selama pandemic pertemuan nya itu dari



27

zoom atau google classroom atau gimana bu?

28

A: kalau untuk sejauh ini sih, kan sebenarnya kia lagi pandemic kan ya, jadi tatap muka itu gak diadakan. Jadi sekarang tu proses belajar mengajarnya itu

29

melalui daring kayak zoom. Itu gapapa dijadikan bahan penelitian?

30

31

B: oh, iya gapapa buk. Tapi untuk materi song ini ada pertemuan di zoom nya gak bu?

32

33

A: ada, tapi untuk materi sing a song ini kan untuk 2 kali pertemuan kan ya, jadi saya kemarin buat 1 pertemuan untuk zoom, dan 1 lagi google classroom.

34

35

B: oh? Berarti kelas untuk materi sing a song nya udah lewat ya bu?

36

A: iya, kelas zoom untuk sing a song nya udah selesai minggu kemarin.

37

B: aah, agak telat ya bu berarti fathiya interview nya

38

A: iya, telat ini. Aturannya kan minggu kemarin.

39

B: iyaa bu, yauda gapapa bu, terus gimana dengan absen nya bu? Di GC sama di zoom, apa ibu kirim via google form biar diisi atau gimana bu?

40

A: kalau di GC ya saya suruh mereka untuk komentar nama aja, tapi untuk absen yang di zoom ya biasanya saya tetap panggil satu persatu, jadi nanti kan kalo dipanggil siswanya bersuara tuh dan kamera wajib aktif, itu tanda mereka hadir, gituloh.

44

B: terus bu, setelah di absen, kan biasanya kalau di kelas offline ada tuh kayak pengaitan materi tentang yang akan dipelajari sama kehidupan sehari-hari. Kalau di kelas online ibu gimana bu?

47

A: kalau saya itu di pertemuan pertama fathiya. Dari video yang saya rekam, nanti di video tadi saya jelaskan pengertian, manfaat, nanti saya kasi juga lagunya supaya mereka bisa dengar. Tapi ya, ujung ujung nya saya juga yang menjelaskan makna lagu.

51

B: berarti video ya bu ya

52

A: iya

53

B: Terus bu, gimana cara ibu menyampaikan ke siswa tentang tujuan pembelajaran untuk sing a song ini bu?

55

A: untuk sing a song saya menjelaskan di video saja bahwa tujuan belajar sing a song ini apa, manfaatnya apa, jadi anak anak juga bisa semangat belajarnya.

58

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

B : kalau dengan cakupan materinya bagaimana bu? Ee maksudnya, ada gak ibu sampaikan lingkup materi sing a song ini ke siswa?

A : lingkup materi ya? Kalau saya biasanya gak saya sampaikan secara spesifik sih ke siswanya, tapi secara garis besarnya saja saya jelaskan dari sing a song itu

B : oh, point point nya gitu ya bu?

A : iya

B : nah kalau untuk proses pembelajaran listening nya sendiri gimana sih bu selama pandemic ini?

A : seperti yang sudah saya jelaskan tadi ya, selama pandemic ini kita kan 2 pertemuan, jadi agar tidak terlalu membebani siswa dengan zoom, saya pakai 1 pertemuan untuk google classroom, dan 1 pertemuan lagi untuk zoom. Nah di google classroom nya nanti saya kasi video tentang materi sing a song ke dalam kelas dan langsung saya beri tugas kelompok. Tugasnya itu mencari lagu lalu mencari maknanya dan membuat video siswa bernyanyi dan di pertemuan selanjutnya di presentasikan melalui zoom. Itu kan sebenarnya untuk menarik minat siswa, kemudian maksudnya biar nanti mereka memutar video mereka menyanyi, nanti teman teman yang lain menulis kesimpulan dari makna lagunya. Nanti akan dikumpulkan dari google classroom.

B : kalau untuk pembagian kelompok yang tadi itu bagaimana bu? Apa aturan absen dari ibu, random atau bagaimana bu?

A : untuk pembagian kelompok nya itu terserah di siswa nya aja fathiya. Karna tujuannya membuat kelompok ini kan agar mereka semangat untuk mengerjakan tugas, jadi diserahkan ke siswanya aja dalam memilih kelompok nya masing masing, jadi Cuma ditetapkan 1 kelompok itu 5-6 siswa.

B : ooh. Berarti udah boleh ya bu untuk bikin tugas kelompok itu disana?

A : boleh sih. Tapi kan karna lagi pandemic tentu mereka harus menggunakan protocol kesehatan. Rajin mencuci tangan, pakai masker.

B : berarti proses belajar translate nya langsung di tugas kelompok itu ya bu?

A : iya,

B : terus kalau dalam penyampaian translating nya nanti bagaimana bu? Apa



gentian berkelompok atau wajib satu per satu anak menjelaskan bu?

A : eee biasanya berkelompokn sih,

B : jadi terserah dikelompoknya aja ya buy a, siapa siapa aja yang menjelaskan

A : kadang kan di suatu kelompok belajar siswa itu kana da yang aktif kadang ada yang ga aktif. Bagi yang aktif nanti mereka ya selalu unjuk diri, gitu. Dan itu kan dapat nilai plus juga sih dari siswanya, eh, dari gurunya tentang penilaian siswa itu.

B : eee, terus bu, bagaimana dengan sesi tanya jawabnya? Ada biasanya dari siswa untuk siswa atau dari siswa untuk ibu atau bagaimana bu?

A : Biasanya kalo untuk sesi Tanya jawab itu kita lakukan di setiap akhir presentasi. Jadi setelah dilakukan presentasi kan baru siswanya boleh melakukan Tanya jawab antara siswa saya dengan siswa lainnya. Nanti kalau dibutuhkan barulah saya menambah jawaban dari kelompok yang tadi itu. Sebagai penyempurnaan gitu.

B : lalu bu, kalau siswa itu kan biasanya nambah tuh bu semangatnya kalau udah dikasi compliment. Kalau ibu biasanya gimana bu ngasi pujian ke siswa nya?

A : ya kita tetep di akhir diskusi kelompok nya itu, setelah sesi Tanya jawab selesai sebelum melanjut ke kelompok selanjutnya. Jadi biar semangat mereka gak pudar ni, kita langsung melanjut ke kelompok selanjutnya gitu

B : dengan tetap dikasi pujian ya buy a?

A : iya. "Wow, good job!" gitu. Ya kadang kalau disekolah sih kalau memang seandainya lagi ada presentasi yang kayak gitu kan, nanti yang paling bagus kita kasi reward. Saya kasi reward ntah itu permen atau apa gitu, biar mereka lebih semangat kan, jadi nanti ada rasa mereka itu mau berpacu sama yang lain.

B : ooooh. Terus bu, mau dong tips and tricks nya agar siswa itu focus di kelas bu. Apalagi kan masa pandemic kayak gini kan bu.

A : tips and tricks ya? Hmm, gimana ya. Sebenarnya kan kalau kerja kelompok itu, supaya menyemangatisiswa supaya mereka itu lebih semangat kan, jadi ketika ketemu sama temen temen nya mereka itu bisa jadi lebih

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



123 komunikatif, menggunakan bahasa bahasa yang yaahh, di dunia mereka lah,
 124 jadi menggunakan bahasa yang komunikatif dan informative yang bisa
 125 dipahami oleh teman teman mainnya. Yang penting kita mencari semangat
 126 siswa.
 127 B : oh, motivasi siswa nya ya buy a?
 128 A : ya iya.
 129 B : Lalu bu, gimana dengan di akhir pembelajaran bu? Sebelum menutup
 130 kelas, setelah semua kelompok selesai, ada gak bu sesi tanya jawab lanjutan
 131 untuk siswa?
 132 A : biasanya sih tetap saya tanyakan kepada siswa, maksudnya „ada gak
 133 yang perlu ditanyain dari materi yang disampaikan oleh teman temannya?“ ee,
 134 tapi kalau udah habis jam pelajaran apalagi udah waktunya siang kan, ya itu
 135 biasanya gaada sih yang mau bertanya. Karna mereka udah pikirannya mau
 136 pulang mau pulang. Jadi pada gak mau belajar kan, gitu.
 137 B : ehehe, iya juga ya bu. Terus bu, untuk membuat kesimpulan di akhir
 138 kelas listening nya bagaimana bu?
 139 A : kesimpulan di akhir sesi ya? Seperti biasa aja sih, nanti saya tawarkan
 140 dulu tuh kepada siswa yang ingin memberi kesimpulan, biasanya 2 atau 3, lalu
 141 nanti saya simpulkan. Maksudnya, ada biasanya kan siswa itu yang aktif ada
 142 yang gak aktif ya. Biasanya ada 2 atau 3 orang itu yang mau menyimpulkan
 143 apa sih kesimpulan dari presentasi yang disampaikan oleh teman teman, nanti
 144 mereka memberikan ide untuk menyimpulkan, lalu ya nanti saya
 145 simpurnakan.
 146 B : jadi closing statement tetap dari ibu ya bu?
 147 A : iya. Biasanya saya gabungkan dulu pendapat siswa siswa, lalu saya
 148 simpulkan, dengan tambahan tambahan yang lain.
 149 B : terus bu, minggu ini kan udah selesai materi nya nih, berarti yang infokan
 150 ke siswa tentang materi minggu ini apa bu?
 151 A : gimana?
 152 B : ini kan berarti minggu ini udah selesai materinya, kan materi terakhir
 153 minggu kemarin, jadi di minggu kemarin itu ibu menyampaikan apa tuh bu ke
 154 siswa untuk materi ibu yang minggu ini?

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Statistik dan Informatika UIN Suska Riau



- 155 A : kalau saya sih saya umukan di Google Classroom ya tentang mata
 156 pelajaran, mengulangi materi semester ini, untuk menambah kisi kisi ujian
 157 juga.
 158 B : oh terus bu, kalau untuk siswa nih, kana da yang mungkin belum paham
 159 nih tentang materi ibu, ntah mungkin materi yang sing a song atau yang materi
 160 lain. Ada gak ibu buat special class tatap muka atau kayak special treatment
 161 untuk mereka bu?
 162 A : sampai sejauh ini sih belum ada. Karna selama ini siswa yang kesekolah
 163 cuma siswa yang bermasalah aja. Tapi bisa dijadikan masukan juga itu,
 164 mungkin bisa dilakukan untuk semester yang akan datang.
 165 B : ehehe. Oiya bu, udah semua pertanyaan dari fathiya udah kejawab,
 166 alhamdulillah. Terimakasih banyak ya bu, udah ngeluangin waktunya untuk
 167 fathiya. Udah ngebantu banyak banget.
 168 A : iya fathiya, sama sama. Cepet di selesaikan skripsi nya itu,
 169 B : ehehe iya bu.
 170 A : iya kan penelitian nya udah ni, jangan lama lama, nanti keburu males.
 171 B : ehehe, iya bu, insha allah. Terimakasih banyak ya bu.
 172 A : iya sama sama mbak fathiya.
 173 B : Pamit dulu fathiya nya ya bu, assalamu'alaikum
 174 A : iya, waalaikumsalam warahmatullah...

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Transcript 2

Student 1 (28th of May 2021)

Delgita Yustiani

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A : assalamu'alaikum kak,
 B : waalaikumsalam git, apa kabar?
 A : baik kak, kakak apa kabar?
 B : Alhamdulillah baik. Lagi apa git? Sibuk gak?
 A : kayaknya nggak deh kak. Kenapa?
 B : kk minta waktunya ya sedikit. Kakak ada nih mau Tanya Tanya tentang kelas b.inggris gita kemarin sama miss rini
 A : iya kak, gak apa apa
 B : sebelumnya kakak mau nanya nih, gita suka gak sama bahasa inggris?
 A : hmm, gak juga sih kak, tapi masih ngerti lah sama pelajarannya
 B : kalau sama lagu bahasa inggris suka gak?
 A : kalau sama lagunya suka kak, apalagi sama dua lipa.
 B : ah, dua lipa, kaka tau tu, yang Levitating kan?
 A : ehehe, iya kak
 B : kalau sama materi sing a song yang minggu kemarin gita inget gak?
 A : ingat kak
 B : nah, kakak ada nih beberapa pertanyaan, di kelas yang itu. Boleh?
 A : oh, iya boleh kak.
 B : inget gak gita gimana kemarin bu rini buka kelas sebelum masuk ke pelajaran?
 A : eh? Ga gitu ingat sih kak, tapi kalau biasanya sih absen, terus langsung ke pelajaran kak.
 B : pakai salam kan pastinya?
 A : oh, iya kak, salam dulu miss rini, nanyain temen temen yg belum on di zoom. Terus doa sama ketua kelas, absen baru deh belajar kak.
 B : kalau absen sama bu rini biasanya gimana git?
 A : di panggilin satu satu kak. Kalau sama miss rini wajib aktif kamera nya, kalau gak aktif tanpa izin nanti ditanyain.
 B : ooh. Nah kalo biasanya kan di kelas itu ada tu pokok materinya dikaitkan ke kehidupan kita. misal kalo pas materi procedure itu ditanya nya soal resep makanan, kalo materi report text ditanya soal berita. Kalau materi sing a song kemarin ini ada gak git?
 A : hmm, lupa sih kak. Tapi kalau gak salah yang di zoom itu kami langsung belajar aja. Ada presentasi kelompok gitu kak.
 B : ah iya. kalau untuk tujuan, manfaat dari materi song ini ada gak disampaikan git?
 A : kalau manfaat ada kak. Kemarin miss kan belajarnya buat video tentang



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

38 materi song ini, ada dijelasin di video itu,
 39 B : oh, yang di youtube itu ya?
 40 A : iya kak
 41 B : berarti sama ruang lingkup materi nya miss rini sampaikan di video itu ya?
 42 A : ruang lingkup ini yang gimana kak?
 43 B : ruang lingkup itu kayak cakupan materinya, maksudnya yang akan dibahas
 44 di materi song itu apa aja.
 45 A : emm, di video itu aja sih kak kayaknya, langsung ke penjelasan aja miss
 46 rini
 47 B : kalau proses belajar nya gimana sama miss rini? Seru gak?
 48 A : seru kok kak.
 49 B : aah kakak denger sih, katanya pakai tugas kelompok kan ya. Trus gimana
 50 tugas kelompok gita ngerjainnya? Apa aja yang di kerjain? Ada kendala gak?
 51 A : hmm kemarin saya sekelompok sama temen temen deket saya sih kak. Jadi
 52 gak ribet lah kak, sans aja gitu bagi bagi tugasnya juga mudah. Lagu nya kami
 53 kemarin pake at my worst kak, di terjemahin, trus di rekam untuk di tampilin.
 54 B : oh? Gak pake lagunya dualipa?
 55 A : gamau temen gita kak. Gak hafal katanya.
 56 B : jadi gimana kalau lagu nya pink sweats? Susah gak translate nya?
 57 A : em, karna rame rame sih kak mungkin ya, jadi enak aja kemarin kami
 58 ngerjain nya
 59 B : trus pas jelasin di zoom nya gimana? Ganti gantian atau Cuma beberapa
 60 org atau gimana git?
 61 A : gentian sih kami kak, kecuali yang buat video nyanyi. Karna tugas dia
 62 ngehafal sama nyanyiin lagunya, jadi kami dapat tugas jelasin ke temen
 63 temen.
 64 B : ooh, trus waktu sesi Tanya jawab nya gimana? Semua ikut jawab apa
 65 sebagian aja?
 66 A : oh, kalo itu nanti kami diskusi di grup wa dulu kak, kalo ada yang bisa
 67 jawab tinggal jawab
 68 B : oh, jadi selain di zoom, di wa juga ya?
 69 A : iya kak.
 70 B : miss rini ada gak ngasi tambahan jawaban kalo udah selesai?
 71 A : kadang ada kadang nggak kak.
 72 B : trus kalau udah selesai gitu ada gak miss rini ngasi pujian kayak good job,
 73 good answer, atau yg kayak kayak gitu?
 74 A : ada kak. iya, apalagi kalau habis denger video nyanyi nya kak. Tapi
 75 kadang waktu habis presentasi gitu kan kak dikasi good job juga
 76 B : trus kalau udah selesai semua nih presentasi di grup nya, ada gak di
 77 warin untuk bertanya lagi sama miss nya, maksudnya sebelum kelas selesai
 78 itu?
 79 A : lupa kak, tapi ada sih biasanya. Tapi kalo udah selesai presentasi



- 80 konsentrasi suka sering buyar kak, jadi sering nya gaada yang nanya. ehehe
 81 B : trus kalau udah selesai biasanya ada gak miss rini nawarin kalian untuk
 82 ngasi kesimpulan?
 83 A : ada sih kak, tapi itu biasanya temen temen lain yang ngasi
 84 B : oh? Gita ga ikutan ngasi pendapat?
 85 A : ehehe, Alhamdulillah nggak kak.
 86 B : hahah, Alhamdulillah ya. Nah kemarin waktu udah selesai nih, miss rini
 87 ada gak ngumumin kegiatan untuk minggu selanjutnya? Maksudnya pas udah
 88 selesai nih pelajaran kemarin kan, miss rini ngasi tau gitu ke teman teman
 89 kegiatan untuk minggu depan apa gitu. Inget gak git? Ada gak?
 90 A : hmm, ada kalau gak salah kak, miss rini bilang ke kita mau kasi kisikisi
 91 soal ujian.
 92 B : ooh, udah dikasi?
 93 A : udah kak, kami hari selasa.
 94 B : jadi gimana? Udah siap belum untuk ujian?
 95 A : ya begitulah kak.
 96 B : okedeh. Btw ini udah semua nih pertanyaan kakak. Makasih banyak ya
 97 gita. Kakak doain deh semoga lancar ujian nya.
 98 A : aamiin. Makasi kak
 99 B : iya git, assalamu'alaikum
 100 A : waalaikumsalam

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Transcript 3

Student 2 (28th of May 2021)

Windi Aidilla

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

7 B : halo, assalamu'alaikum,
8 A : iya, waalaikumsalam kak.
9 B : apa kabar wind?
10 A : alhamdulillah baik kak
11 B : Lagi apa win? Sibuk gak?
12 A : lagi santai santai aja sih kak,
13 B : ooh. kakak minta waktunya sedikit boleh wind? Ada ni mau Tanya Tanya
14 tentang kelas bahasa inggris kemarin sama miss rini
15 A : boleh kak, silahkan kak.
16 B : sebelumnya kakak mau nanya nih, windi suka bahasa inggris gak?
17 A : lumayan sih kak.
18 B : sama dong. Kalau sama lagu bahasa inggris suka gak?
19 A : suka banget kak. Hari hari didengerin,
20 B : lagi suka sama lagu apa wind?
21 A : banyak sih kak. Tapi kalo yang favorit this is me dari keala settle.
22 B : ah, iya iya. Eee kalau sama materi sing a song yang minggu kemarin yang
23 sama miss rini inget gak wind?
24 A : hmm, ingat sih kak kayaknya, tapi liriknya sikit sikit lupa.
25 B : ini nih, ada yang mau kakak tanya tentang kelas listening yang itu. Boleh
26 kan?
27 A : boleh kak.
28 B : wind inget gak gimana kemarin bu rini waktu buka kelas?
29 A : eeeee kalau gak salah miss rini pakai salam dulu, trus doa, terus di absen
30 kak.
31 B : kalau absen sama bu rini biasanya gimana git?
32 A : biasanya tu nama kita dipanggil satu per satu. Terus kameranya wajib
33 aktif, kalau nggak dinyatakan tidak hadir sama ibu.
34 B : ah, I got it. Next question nih wind, kalo biasanya kan di kelas itu ada tu
35 pertanyaan pertanyaan yang mengaitkan pokok materi yang mau dipelajari
36 sama kehidupan kita. misal kalo pas materi procedure itu ditanya nya soal
37 resep makanan, kalo materi report text ditanya soal berita. Kalau materi sing a
song kemaren ini ada gak wind?
A : pertanyaan ya kak ya? Kurang ingat juga sih kak, tapi kayaknya ada deh di
vidionya miss rini yang kemarin dikirim link nya ke GC kak.
B : oh, iyaa. Yang video dari youtube itu kan?
A : iya kak
B : trus kalau untuk tujuan atau manfaat dari materi song ini ada gak



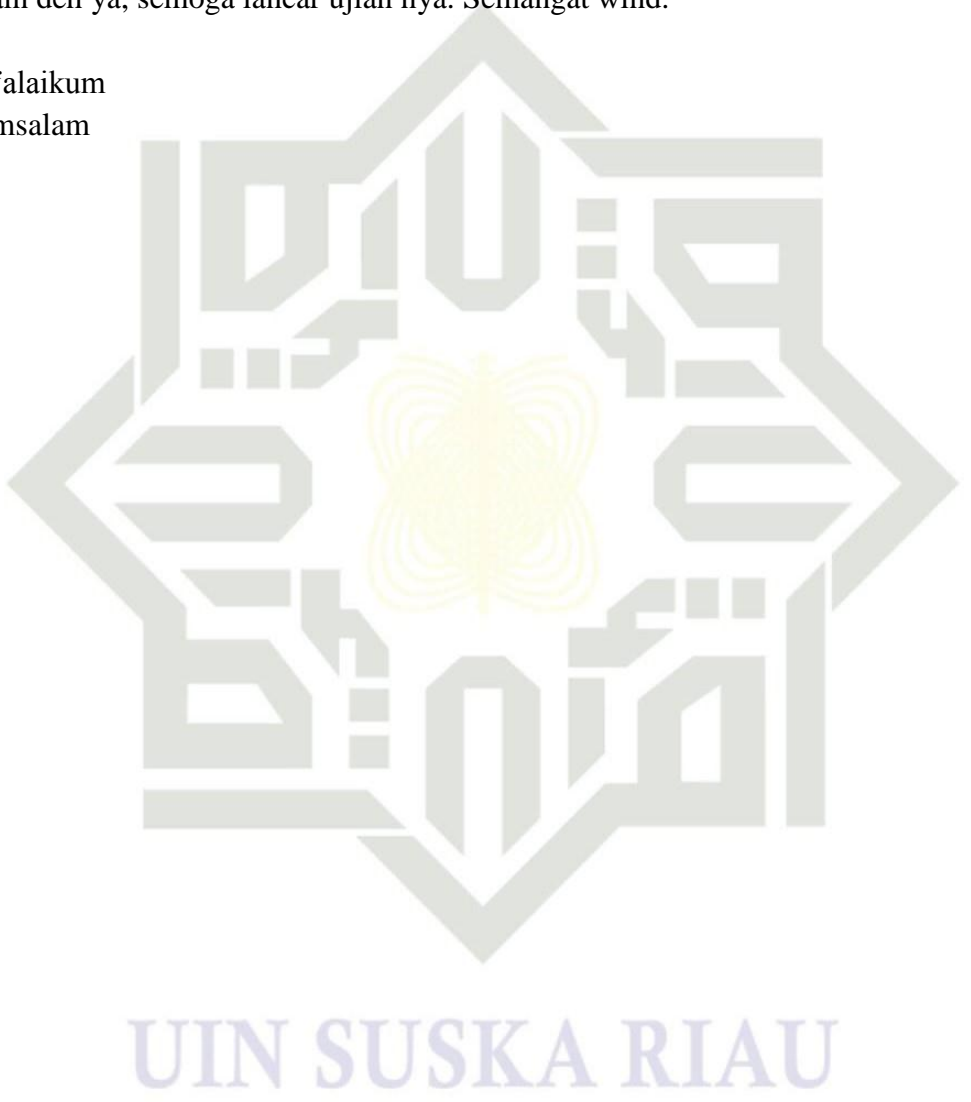
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

38 disampaikan wind sama miss rini?
 39 A : kalau pas dikelas zoom gaada kak, karna kami langsung presentasi
 40 kelompok. Tapi seinget saya ada manfaat song di video itu kak.
 41 B : oh, gitu. Nanti deh kayaknya kakak lihat vidionya. Berarti sama ruang
 42 lingkup materi nya yang untuk materi song ini miss rini sampaikan di video
 43 itu ya?
 44 A : iya kayaknya kak
 45 B : kalau proses belajar nya gimana sama miss rini? Kalau gak salah kakak
 46 pake tugas kelompok kan ya?
 47 A : iya kak. Kami kelompok juga, terus dikelompok itu tugasnya dibagi bagi,
 48 terus tetap di kerjain dirumah masing masing.
 49 B : oh? Tadi kakak nelfon si gita katanya kalo mereka tugas kelompoknya
 50 jumpa langsung. Berarti kalo windi dari rumah masing masing ya?
 51 A : iya, karna rumah kami jauh jauh kak, jadi susah.
 52 B : trus tugas yang dikasi sama miss rini kemarin apa aja tu win?
 53 A : hmm, disuruh cari lagu bahasa inggris, trus buat video nyanyi, trus lagu
 54 nya nanti kami artikan pake bahasa Indonesia
 55 B : ooh. Tugas translate lagu nya berarti per kelompok ya?
 56 A : iya kak
 57 B : trus waktu presentasi nya gimana tuh wind? Kan kerja kelompok nya ga
 58 jumpa langsung nih
 59 A : iya, dibagi bagi per siapa yang buat sih kak. Nanti ada yang jelasin arti
 60 lagu, ada yang jelasin makna nya. Jadi kami jelasinnya perbagian masing
 61 masing kak.
 62 B : ooh, trus waktu sesi Tanya jawab nya gimana? Semua ikut jawab apa
 63 sebagian aja?
 64 A : oh, sama juga kak, nanti yang ditanya nanti bagian nya siapa, nanti dia
 65 yang jawab
 66 B : terus, miss rini ada gak ngasi tambahan jawaban kalo udah selesai?
 67 A : biasanya sih ada kak. Nanti dibahas lagi sama miss pas diakhir.
 68 B : trus kalau udah selesai gitu ada gak miss rini ngasi pujian kayak good job,
 69 good answer, atau yg kayak kayak gitu?
 70 A : lumayan sering sih kalau udah denger jawaban yang lengkap kak, yang
 71 sesuai ekspektasi miss.
 72 B : trus kalau udah selesai semua nih presentasi di grup nya, ada gak di
 73 tawarin untuk bertanya lagi sama miss?
 74 A : biasanya ada sih kak, cuman ya gitu, jarang ada yang nanya. Karna kan
 75 waktu itu udah pada nanya, waktu presentasi kelompok.
 76 B : oh, iya juga sih ya. Trus kalau udah selesai nih semua materi dan semua
 77 pertanyaan nya, ada gak sih miss rini nawarin kalian untuk ngasi kesimpulan?
 78 A : selalu ada kak. Pas siakhir zoom biasanya miss nanyain gitu. Tapi
 79 selalunya bikin deg deg an gitu sih.



- 80 B : nah ini pertanyaan terakhir kakak nih, waktu udah selesai pelajarannya nih,
 81 miss rini ada gak ngumumin kegiatan untuk pertemuan yang selanjutnya?
 82 inget gak kemarin miss rini bilang?
 83 A : ada kak, seingat windi kemarin untuk minggu ini miss rini mau kasi
 84 fisikisi soal ujian.
 85 B : ooh, okedeh. Ini udah ni semua pertanyaan kakak udah kejawab makasi
 86 banyak ya wind, udah bantu kakak
 87 A : iya kak
 88 B : kakak doain deh ya, semoga lancar ujian nya. Semangat wind.
 89 A : iya kak,
 90 B : assalamu"alaikum
 91 A : waalaikumsalam
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Transcript 4

Teacher 1 (5th of July 2021)

Rini Aprianti, S.Pd, M.Pd

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

A : Assalamu'alaikum

B: waalaikumsalam bu, ibu apa kabar?

A: Alhamdulillah baik, jadi gimana ceritanya mbak fathiya?

B: ehehe, iya bu, ada sedikit data tambahan lagi bu, ada kemarin yang belum saya tanya

A: oh, iya silahkan

B: ini bu tentang penilaian ibu dikelas. Biasanya ibu scoring system nya

gimana

bu, untuk menilai siswa itu bu?

A: penilaian ya, oh? Berarti kemarin belum saya jelaskan ya? Hmm, kalau saya

sih biasanya ada kriterianya itu nanti saya buat 0, 1, 2, 3. Nah, kalau dia bisa memahami dan tepat menerjemahkan nya ejaan nya

tepat gitu kan berarti nilainya 3, penulisannya tepat berarti 3. Kalau dia kurang

memahami terus penulisan nya tepat itu nilainya 2. Kalau dua dua nya kurang

tepat itu nilainya 1. Kalau tidak bisa menjawab sama sekali berarti nilainya 0.

B: hmm, terus bu waktu diskusi nya nih kan ada tuh sesi tanya jawabnya, itu penilaian nya gimana bu?

A: ya nanti ditandai namanya dicatat, ada nilai plus keaktifan didalam kelas nya,

karna kan aspek penilaian nya itu banyak ya siswa memahami pembelajaran, aktif di dalam kelas, bisa menjawab yang guru tanyakan.

B: ooh, terus bu, nanti feedback dari siswa nya gimana bu, eee, apa langsung tanya jawab di akhir sesi pembelajaran atau tertulis apa gimana bu?

A: feedback nya ini maksudnya yang bagaimana fathiya?

B: feedback dari siswa untuk kita gitu bu, untuk guru. Mungkin pertanyaan atau quiz atau tanggapan siswa gitu bu?

A: oh, kalau itu kan saya sambil jalan fathiya. Dalam diskusi oper dulu ke siswa, untuk membuat kesimpulan.

B: berarti untuk penilaian nya sama kayak diskusi tadi ya bu?

A: iya. Ditandai Namanya, nanti score aktif dikelas nya kita naikin.

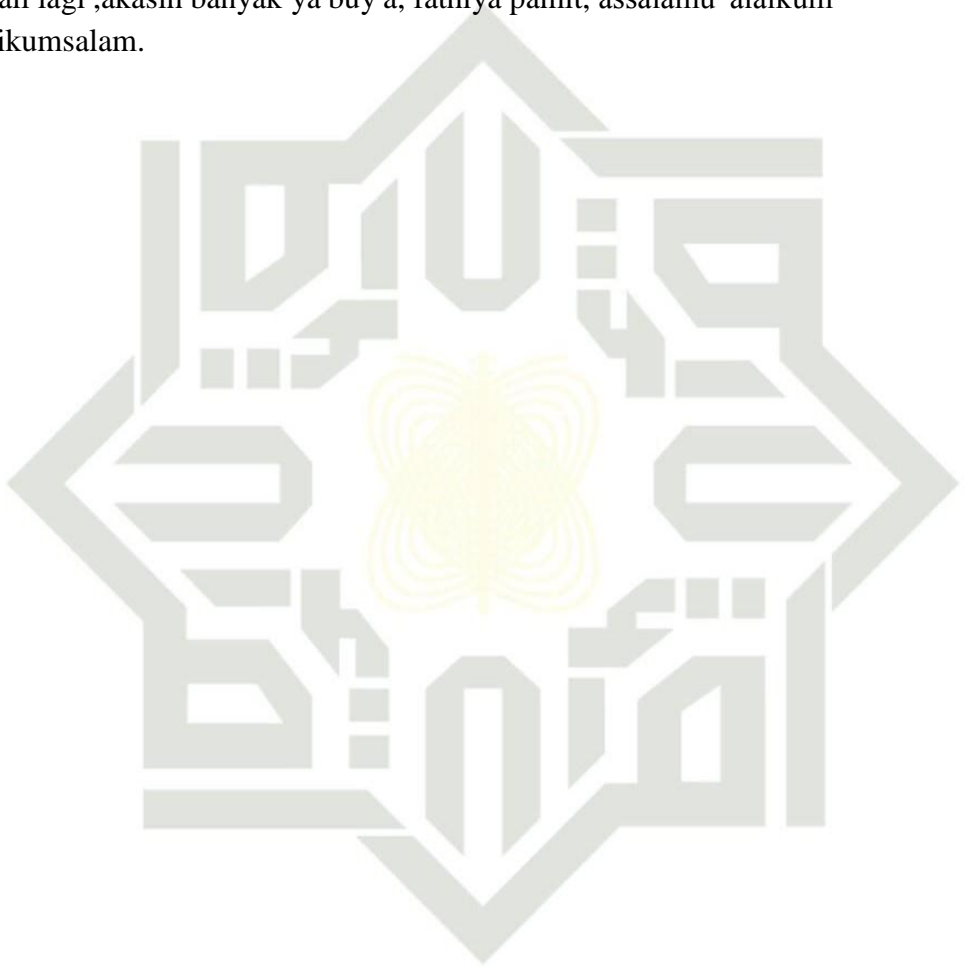
B: terus bu kemarin ujian untuk materi sing a song ini gimana bu siswa nya bu?

A: sing a song ini kita kemarin ambil nilai untuk ujian praktek nya aja, jadi nanti siswa nya saya suruh cari 1 lagu lalu mereka terjemahkan.

B: Bahasa inggris ke Bahasa Indonesia apa gimana bu?

A: kalau itu terserah di mereka nya aja.

B: ooh. Bu, udah ni alhamdulillah semua data inshaAllah sudah saya tanya semua, terimakasih banyak ya ibu
A: iya, yang bener itu? Ayo di pastiin dulu udah semua apa belum,
B: ehehe, udah kok bu, inshaAllah sampai disini udah lengkap
A: alhamdulillah. Nanti kalau ada lagi yang belum lengkap kabari aja ya, selagi bisa inshaAllah saya bantu
B: terimakasih banyak ya bu, maaf saya jadinya ngerepotin
A: nggak kok, karna saya juga pernah ada di posisi kamu fathiya,
B: ehehe, sekali lagi ,akasih banyak ya buy a, fathiya pamit, assalamu"alaikum iya, waalaikumsalam.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX II

Lesson Plan and Syllabus

UIN SUSKA RIAU



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

SEKOLAH :SMAN 5 BAGAN SINEMBAH
MATA PELAJARAN :BAHASA INGGRIS
KELAS/SEMESTER :XI/ 2
MATERI POKOK :SONG
ALOKASI WAKTU :4 JP (4x 45 menit)

A. Kompetensi Inti

KI-1 dan KI-2: Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. **Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.

KI-3: Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora. Dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

- **KI-4:** Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara: efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif, dalam ranah konkret dan abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu menggunakan metoda sesuai dengan kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

Kompetensi Dasar	Indikator
3.9 Menafsirkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK	<ul style="list-style-type: none"> • Menirukan lirik lagu secara lisan. • Mengidentifikasi fungsi sosial dan unsur kebahasaan dari lirik lagu, yang sedang dipelajari secara kontekstual. • Menyalin dan menjelaskan lirik lagu yang telah dipelajari dengan memperhatikan fungsi sosial dan unsur kebahasaan.
4.9 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK	<ul style="list-style-type: none"> • Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA

Tujuan Pembelajaran

Melalui pembelajaran berbasis teks dan dengan menggunakan model pembelajaran *discovery learning*, peserta didik dapat meafsirkan dan menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA serta mengembangkan *sikap peduli, jujur berkarya, rasa ingin tau, tanggung jawab, toleran, kerjasama, proaktif, kreatif dan gemar membaca serta mensyukuri segala nikmat dari ALLAH SWT.*

Fokus nilai-nilai sikap

- Peduli
- Jujur berkarya
- Rasa ingin tau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Tanggung jawab
- Toleran
- Kerjasama
- Proaktif
- Kreatif
- Gemar membaca

Materi Pembelajaran

Fungsi sosial

Menghibur dan menyampaikan pesan moral lagu dan menghargai lagu sebagai karya seni

Unsur kebahasaan

- Kata, ungkapan, dan tata bahasa dalam karya seni berbentuk lagu.
- Ucapan, tekanan kata, intonasi
- Ejaan dan tanda baca.
- Tulisan tangan

• Topik

Hal-hal yang memberikan keteladanan dan inspirasi.

E. Pendekatan/model/technique Pembelajaran

- Pendekatan : Saintifik *learning*
- Model : *discovery learning*
- Technique : *wacning video, discussion dan tanya jawab*

F. Media/alat, Bahan, dan Sumber Belajar

1. Media
 - Video yang berkaitan dengan materi yang diajarkan
2. Alat
 - Laptop dan infokus
 - Spidol – whiteboard
 - Kertas
3. Sumber Belajar
 - Buku Penunjang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa Inggris Kelas XI, Kemendikbud, Revisi Tahun 2017

KEGIATAN PEMBELAJARAN

Minggu pertama (2 x 45 menit)

Kegiatan pendahuluan	Nilai-Nilai Karakter	Alokasi Waktu
Orientasi <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengucapkan salam kepada peserta didik • Ketua kelas memimpin do'a sebelum memulai pembelajaran. • Guru mengecek kehadiran peserta didik • Guru menanyakan fisik dan psikis peserta didik sebelum mengawali pembelajaran Aperpepsi	Religiositas	10'

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<ul style="list-style-type: none"> Guru mengaitkan materi yang akan dipelajari dengan kehidupan sehari-hari <p>Motivasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai meafsirkan dan menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA <p>Pemberian Acuan</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru menjelaskan tentang cakupan materi pembelajaran : Menerjemahakn lirik lagu. Guru menjelaskan langkah-langkah pembelajaran: <ul style="list-style-type: none"> Pembentukan kelompok (<i>group discussion</i>) Pengerjaan tugas Guru menyampaikan penilaian yang akan digunakan <ol style="list-style-type: none"> a. Penilaian Observasi (pengamatan) b. Penilaian Pengetahuan c. Penilaian unjuk kerja (presentasi) 		Proaktif	
Kegiatan Inti			
Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Nilai-Nilai Karakter	Alokasi Waktu
Orientasi peserta didik kepada masalah	<p>Memberi Stimulus (giving stimulus)</p> <p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian (<i>Berpikir kritis dan bekerjasama (4C) dalam mengamati permasalahan (literasi membaca)</i> pada topic</p> <ul style="list-style-type: none"> <u>Menerjemahakn lirik lagu.</u> dengan cara : Mengamati Berpikir kritis dan bekerjasama (4C) dalam mengamati permasalahan (literasi membaca) Peserta didik bersama-sama melakukan pengamatan dari permasalahan yang ada di buku paket berkaitan dengan materi <ul style="list-style-type: none"> Mengamati permasalahan dalam bentuk cerita yang disajikan berkaitan dengan: <u>Menerjemahakn lirik lagu.</u> bersama kawan sebangku. Contoh bahan pengamatan: 	Rasa ingin tahu	70'

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>"Stand By Me" by Ben E King</p> <p>When the night has come And the land is dark And the moon is the only light we'll see No I won't be afraid Oh, I won't be afraid Just as long as you stand, stand by me</p> <p>So darling, darling Stand by me, oh stand by me Oh stand, stand by me Stand by me</p> <p>If the sky that we look upon Should tumble and fall All the mountains should crumble to the sea I won't cry, I won't cry No, I won't shed a tear Just as long as you stand, stand by me</p>		
Mengorganisasikan peserta didik	<ul style="list-style-type: none"> Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar <i>Berpikir kritis dan kreatif (4C) dengan sikap jujur, disiplin, serta tanggung jawab dan kerja sama yang tinggi (Karakter)</i> Setelah mendapatkan respon dari peserta didik, guru memperlihatkan sebuah tayangan video yang terkait dengan materi yang akan dipelajari. Hal ini bertujuan untuk menstimulus peserta didik dan membuka wawasan peserta didik mengenai materi pembelajaran. 	proaktif	
Membimbing penyelidikan individu dan kelompok	<p>Mengidentifikasi masalah (identifying problem)</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru kembali memperlihatkan video tersebut sekali lagi lalu meminta peserta didik untuk mengidentifikasi <u>Menerjemahkan lirik lagu..</u> Peserta didik mengidentifikasi sebanyak mungkin <u>Menerjemahkan lirik lagu..</u> Guru meminta peserta didik untuk menyebutkan <u>Menerjemahkan lirik lagu.</u> dari tayangan video yang telah diidentifikasi oleh peserta didik sebelumnya Peserta didik secara bergantian menyebutkan <u>Menerjemahkan lirik lagu.</u> Guru memberikan beberapa perbaikan atas kesalahan yang mungkin saja dilakukan oleh peserta didik terkait dengan isi dari video 	Teliti Percaya diri Gemar membaca	
Mengembangkan dan menyajikan hasil karya	<p>Peserta didik mengumpulkan berbagai informasi (<i>Berpikir kritis, kreatif, bekerjasama dan saling berkomunikasi dalam kelompok (4C), dengan rasa ingin tahu, tanggung jawab dan pantang menyerah (Karakter), literasi (membaca)</i> yang dapat mendukung jawaban dari pertanyaan-pertanyaan yang diajukan, baik dari buku paket maupun sumber lain seperti internet; melalui kegiatan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengamati obyek/kejadian, Wawancara dengan nara sumber Mengumpulkan informasi <p>Mengumpulkan data/informasi melalui diskusi kelompok atau kegiatan lain guna menemukan solusi masalah terkait</p>	Kerja sama Tanggung jawab peduli Tolerant proaktif	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


	<p>materi pokok yaitu:</p> <p><u>Menerjemahkan lirik lagu</u> (kegiatan literasi didalam proses pembelajaran)</p> <p>Pembuktian dan Mengkomunikasikan (4C)</p> <ul style="list-style-type: none"> Setiap kelompok mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara bergantian Peserta didik mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan 		
Menganalisa & mengevaluasi proses pemecahan masalah	<ul style="list-style-type: none"> Peserta didik bertanya atas presentasi yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya. Peserta didik dengan bimbingan guru menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan 	Peduli Tolerant Proaktif Jujur	
Kegiatan Penutup		Nilai-Nilai Karakter	Alokasi Waktu
<ul style="list-style-type: none"> Peserta didik melalui bimbingan guru membuat kesimpulan mengenai materi yang telah dipelajari Guru menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya yaitu <u>mengungkap makna lagu</u> 		Proaktif	10'

Pertemuan Kedua (2 x 45 menit)

Kegiatan pendahuluan	Nilai-Nilai Karakter	Alokasi Waktu
<p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru mengucapkan salam kepada siswa Ketua kelas memimpin do'a sebelum memulai pembelajaran. Guru mengecek kehadiran siswa Guru menanyakan fisik dan psikis peserta didik sebelum mengawali pembelajaran <p>Aperpepsi</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru mengaitkan materi yang akan minggu lalu dengan kegiatan pada hari ini <p>Motivasi</p> <p>Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai meafsirkan dan menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA</p> <p>Pemberian Acuan</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru menjelaskan tentang cakupan materi pembelajaran : <u>menentukan makna dari proverb dan riddle yang ditayangan</u> Guru menjelaskan langkah-langkah pembelajaran: 	<p>Religiositas</p> <p>Proaktif</p>	10'

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<ul style="list-style-type: none"> • <i>performance</i> • Guru menyampaikan penilaian yang akan digunakan <ol style="list-style-type: none"> a. Unjuk kerja (tulis dan lisan) 			
Kegiatan Inti			
Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Nilai-Nilai Karakter	Alokasi Waktu
Orientasi peserta didik kepada masalah	Memberi Stimulus (giving stimulus) <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik diberikan rangsangan (stimulus) untuk memusatkan perhatian pada topik materi dengan memperhatikan/mengamati gambar yang berkaitan dengan materi pembelajaran. 	Rasa ingin tahu	105'
Mengorganisasikan peserta didik	<ul style="list-style-type: none"> • Setelah mendapatkan respon dari peserta didik, guru mengaitkan pelajaran yang telah dipelajari sebelumnya dan meminta peserta didik untuk mengeluarkan catatan mereka sebelumnya 	proaktif	
Membimbing penyelidikan individu dan kelompok	Mengidentifikasi masalah (identifying problem) <ul style="list-style-type: none"> • Guru membentuk kelompok-kelompok belajar • Guru meminta setiap anggota kelompok untuk mendengarkan lagu yang ditayangkan • Setelah semua anggota kelompok mencari makna dari lagu yang ditayangkan 	Teliti Percaya diri Gemar membaca	
Mengembangkan dan menyajikan hasil karya	Pembuktian dan Mengkomunikasikan (4C) <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memiliki waktu 30 menit untuk mendiskusikan hasil pemahaman mereka terhadap tayangan lagu tadi • Guru memanggil tiap kelompok untuk menampilkan hasil diskusi mereka 	Kerja sama Tanggung jawab peduli Tolerant proaktif	
Menganalisa & mengevaluasi	<ul style="list-style-type: none"> • Guru menyampaikan beberapa masukan terkait dengan penampilan peserta didik dan memberikan apresiasi untuk penampilan peserta didik 	Peduli Tolerant Proaktif	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

proses pemecahan masalah		Jujur	
Kegiatan Penutup		Nilai-Nilai Karakter	Alokasi Waktu
<ul style="list-style-type: none"> Peserta didik dengan bimbingan guru menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan Guru menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya yaitu <u>Ujian semester dua</u> 		Proaktif	10'

Penilaian

- a. Penilaian sikap : pengamatan /*observasi* (terlampir)
- b. Penilaian pengetahuan
 - Teknik penilaian : Tulis
 - Bentuk : uraian
 - Instrumen :

Note : Instrumen Penilaian (terlampir)

Mengetahui:

Ka. Sekolah SMAN 5

Bagan Sinembah
Pelajaran,

Balai Jaya,

Disusun Oleh:

Guru Mata

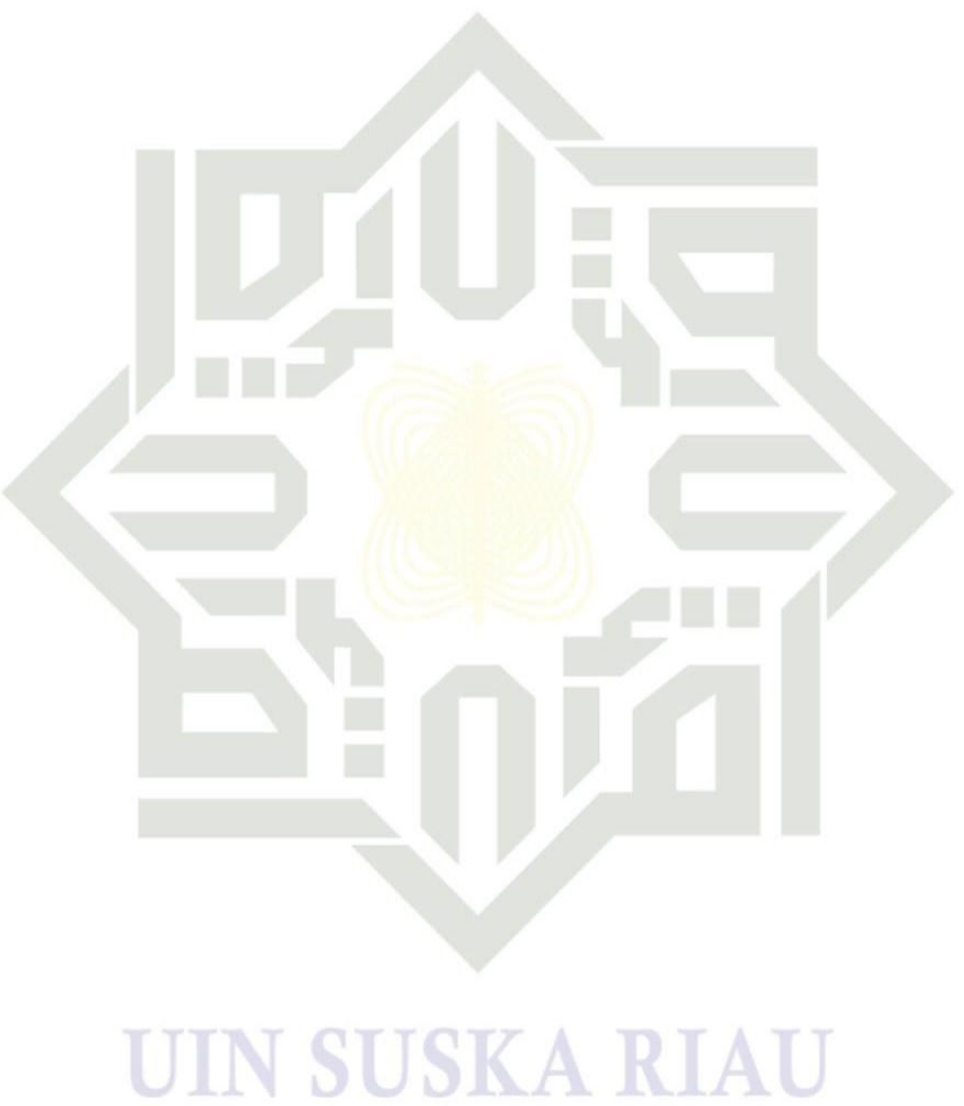
Suzan Fadillah, S.Pd., M.Pd
M.Pd

NIP. 197804022005022002
201503 2 007

Rini Aprianti,

NIP. 19900828

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran

1. Penilaian Kompetensi Sikap

- a. Sikap yang menjadi fokus penilaian adalah jujur, menghargai, mandiri, kerjasama, kreatif, teliti
- b. Jurnal Penilaian Sikap:

No	Hari dan tanggal	Nama Peserta Didik	Kelas	Kejadian/prilaku	Butir sikap	Kategori		Tinjauan
						+	-	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								

Catatan: Hasil penilaian sikap dalam jurnal akan direkap dalam satu semester dan diserahkan ke wali kelas, untuk dipertimbangkan dalam penilaian sikap dalam rapor (menunjang penilaian sikap dari guru PAI dan guru PPKN).

2. Penilaian Pengetahuan

Teknik : tertulis

Bentuk: uraian

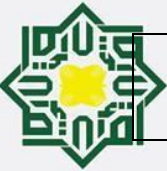
Skor maksimal = jumlah jawaban benar/ jumlah soal X 100 = 100

3. Penilaian keterampilan

- b. Writing

Kriteria	Skor 4	Skor 3	Skor 2	Skor 1
Ide Penulisan	Ide yang dipilih orisinal, ide sangat sesuai dengan genre yang dipilih, ide dikembangkan dengan tepat dan terarah	Hanya memenuhi 3 dari 4 ketentuan yang ditetapkan	Hanya memenuhi 2 dari 4 ketentuan yang ditetapkan	Hanya memenuhi 1 dari 4 ketentuan yang ditetapkan
Organisasi/ Struktur Teks dan Isi	Teks sesuai dengan genre yang dipilih, ketentuan dan ciri-ciri genre yang dipilih diikuti dengan sempurna, ide penulisan dan informasi yang disajikan sangat relevan, isi teks sangat mudah dipahami	Hanya memenuhi 3 dari 4 ketentuan yang ditetapkan	Hanya memenuhi 2 dari 4 ketentuan yang ditetapkan	Hanya memenuhi 1 dari 4 ketentuan yang ditetapkan
Tata Bahasa	Tidak ada kesalahan tata bahasa yang signifikan, makna dan isi teks dapat dipahami dengan jelas	Ada beberapa kesalahan tata bahasa, tetapi tidak terlalu berpengaruh terhadap makna kalimat dan isi teks	Sering ditemukan kesalahan tata bahasa, tetapi makna dan isi teks masih dapat dipahami	Banyak ditemukan kesalahan tata bahasa sehingga makna isi teks sulit dipahami
Perbendaharaan Kata	Kalimatkalimat yang digunakan sangat efektif, menggunakan variasi leksikal dengan benar, menguasai bentuk kata dan idiom	Hanya memenuhi 3 dari 4 ketentuan yang ditetapkan	Hanya memenuhi 2 dari 4 ketentuan yang ditetapkan	Hanya memenuhi 1 dari 4 ketentuan yang ditetapkan

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



efektif, istilah-istilah digunakan dengan benar

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Cara penilaian menulis

No	Nama Siswa	Perolehan skor				Jumlah Skor
		Aspek 1	Aspek 2	Aspek 3	Aspek 4	
1	Annisa Larasa	4	4	4	4	16
2	
...						
...						

Rumus perhitungan nilai siswa, sebagai berikut :

$$\frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh siswa}}{\text{Skor maksimal/ideal}} \times 100$$

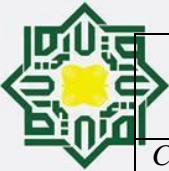
Keterangan:

Jumlah skor yang diperoleh siswa adalah jumlah skor yang diperoleh siswa dari aspek ke-1 sampai dengan ke-4.

Skor maksimal/ideal adalah hasil perkalian skor tertinggi (4) dengan jumlah aspek yang ditetapkan (ada 4 aspek). Jadi, skor maksimal/ideal= 4x4 = 16.

c. Speaking

Kriteria	Skor 4	Skor 3	Skor 2	Skor 1
Pelafalan (pronunciation)	Lafal dapat dipahami meskipun dengan aksen tertentu	ada masalah dalam pengucapan sehingga membuat pendengar harus sangat fokus dan kadang-kadang menimbulkan kesalahpahaman	Sulit dimengerti karena ada masalah dalam pelafalan dan frekuensinya sering	Hampir sulit dimengerti dalam percakapan sehingga sulit dimengerti
Tata bahasa (Grammar)	Hampir tidak ada kekeliruan tata bahasa	terjadi beberapa kekeliruan tata bahasa tetapi tidak berpengaruh terhadap arti	Banyak terjadi kekeliruan tata bahasa yang mempengaruhi arti dan sering kali harus menyusun ulang kalimat percakapan	Tata bahasa yang buruk dalam percakapan sehingga sulit dipahami
Kosakata (Vocabulary)	Kadang-kadang pelafalan tidak tepat dan mengharuskan penjelasan lebih lanjut karena kosakata yang tidak sesuai	Sering menggunakan kosakata yang tidak tepat sehingga teksnya menjadi terbatas karena kosakata yang terbatas	Menggunakan kosakata yang salah sehingga tidak dapat dipahami	Kosakata yang terbatas dalam percakapan sehingga tidak dapat dipahami



	sedikit menemui kesulitan	karena menemui kesulitan bahasa	berhenti karena keterbatasan bahasa	diam sehingga tercipta
Comprehnsion	Seluruh percakapan dapat dipahami meskipun sesekali ada pengulangan dibagian-bagian tertentu	Sebagian besar isi percakapan dapat dimengerti meskipun ada beberapa pengulangan	Sulit untuk mengikuti teks yang dilakukan kecuali dibagian teks umum dengan percakapan yang perlahan-lahan dan banyak pengulangan	Tidak dapat bahkan dengan teks yang sekalipun

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penilaian percakapan

No	Nama Siswa	Aspek Speaking				
		Aspek 1	Aspek 2	Aspek 3	Aspek 4	Aspek 5
1		4	4	4	4	4
2		
.						
...						

Rumus perhitungan nilai siswa sebagai berikut:

$$\frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh siswa}}{\text{Skor maksimal/ideal}} \times 100$$

Keterangan:

Jumlah skor yang diperoleh siswa adalah jumlah skor yang diperoleh siswa dari Aspek ke-1 sampai dengan ke-5.

✓ Proyek

Aspek	Aspek 1	Aspek 2	Aspek 3	Aspek 4
Orisinalitas ide	Ide ditentukan sendiri dengan mandiri	Ide dirumuskan dengan adanya masukan dari guru atau pihak lain	Ide dirumuskan dengan bantuan guru atau pihak lain	Ide dirumuskan oleh guru atau pihak lain
Kreativitas	Kreativitas dalam membuat proyek sangat menonjol dengan adanya komposisi warna, garis, bentuk, dan ornamen ornamen yang menarik dan variatif, tanpa mengganggu isi dan tujuan	Kreativitas cukup dengan adanya variasi warna, garis, dan bentuk, tetapi tampilan kurang menarik, sedangkan isi dan tujuan proyek sudah sesuai dengan ketentuan yang ditetapkan	Kreativitas kurang sehingga tampilan kurang menarik, tetapi isi dan tujuan proyek masih sesuai dengan ketentuan yang ditetapkan	Baik kreativitas maupun isi dan tujuan proyek tidak sesuai dengan yang telah ditetapkan



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	proyek			
Waktu penyelesaian proyek	Proyek diselesaikan sesuai dengan target waktu yang diberikan	Proyek diselesaikan dengan sedikit tambahan waktu, tetapi tidak melebihi hari yang ditetapkan	Proyek diselesaikan dengan tambahan waktu maksimum 1 hari	Proyek tidak selesai meskipun sudah diberikan tambahan waktu 1 hari
Kesesuaian proyek dengan permintaan tugas	Proyek memenuhi semua ketentuan yang ditetapkan	Ada sebagian kecil ketentuan tidak terpenuhi	Sebagian besar ketentuan tidak terpenuhi	Proyek tidak sesuai dengan ketentuan sama sekali

Cara penilaian proyek

No	Nama Siswa	Perolehan skor				Jumlah Skor
		Aspek 1	Aspek 2	Aspek 3	Aspek 4	
1	Annisa Larasa	4	4	4	4	16
2	

Rumus perhitungan nilai kelompok, sebagai berikut:

$$\frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh kelompok}}{\text{Skor maksimal/ideal}} \times 100$$

Keterangan:

Jumlah skor yang diperoleh kelompok adalah jumlah skor yang diperoleh siswa dari aspek ke-1 sampai dengan ke-4

Skor maksimal/ideal adalah hasil perkalian skor tertinggi (4) dengan jumlah aspek yang ditetapkan (ada 4 aspek). Jadi, skor maksimal/ideal = 4x4 = 16.

Lampiran

4. Penilaian Kompetensi Sikap

Sikap yang menjadi fokus penilaian adalah jujur, menghargai, mandiri, kerjasama, kreatif, teliti

Jurnal Penilaian Sikap:

No	Hari dan tanggal	Nama Peserta Didik	Kelas	Kejadian/prilaku	Butir sikap	Kategori		Tindak lanjut
						+	-	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								

Catatan: Hasil penilaian sikap dalam jurnal akan direkap dalam satu semester dan diserahkan ke wali kelas, untuk dipertimbangkan dalam penilaian sikap dalam rapor (menunjang penilaian sikap dari guru PAI dan guru PPKN).

5. Penilaian Pengetahuan

Teknik : tertulis

Bentuk: uraian

$$\text{Skor maksimal} = \text{jumlah jawaban benar} / \text{jumlah soal} \times 100 = 100$$

6. Penilaian keterampilan

d. Writing

N o	Aspek yang Dinilai	Kriteria		Skor 1-5
1	Keaslian Penulisan	Sangat original		5
		Original		4
		Cukup original		3
		Kurang memahami	Hampir tidak original	2
		Tidak original		1
2	Kesesuaian isi dengan judul	Isi sangat sesuai dengan judul		5
		Isi sesuai dengan judul		4
		Isi cukup sesuai dengan judul		3
		Isi kurang sesuai dengan judul	Isi hampir tidak sesuai dengan judul	2
		Isi tidak sesuai dengan judul		1
3	Keruntutan	Keruntutan teks sangat tepat		5

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau..

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Teks	Keruntutan teks tepat		4
		Keruntutan teks cukup tepat		3
		Keruntutan teks kurang tepat	Isi hampir tidak sesuai dengan judul	2
		Keruntutan teks tidak tepat		1
4	Pilihan Kosakata	Pilihan kosakata sangat tepat		5
		Pilihan kosakata tepat		4
		Pilihan kosakata cukup tepat		3
		Pilihan kosakata kurang tepat	Pilihan kosakata hampir tidak tepat	2
		Pilihan kosakata tidak tepat		1
5	Pilihan tata bahasa	Pilihan tata bahasa sangat tepat		5
		Pilihan tata bahasa tepat		4
		Pilihan tata bahasa cukup tepat		3
		Pilihan tata bahasa kurang tepat	Pilihan tata bahasa hamper tidak tepat	2
		Pilihan tata bahasa tidak tepat		1
6	Penulisan Kosakata	Penulisan kosakata sangat tepat		5
		Penulisan kosakata tepat		4
		Penulisan kosakata cukup tepat		3
		Penulisan kosakata kurang tepat	Penulisan kosakata hampir tidak tepat	2
		Penulisan kosakata tidak tepat		1
7	Kerapihan Tulisan	Tulisan rapi dan mudah terbaca		5
		Tulisan tidak rapi tetapi mudah terbaca		4
		Tulisan tidak rapi dan tidak mudah terbaca		3
		Tulisan tidak rapi dan sulit terbaca	Tulisan rapi dan hamper tidak terbaca	2
		Tulisan tidak rapi dan tidak terbaca		1

Rumus perhitungan penilaian

Skor maksimal = jumlah total nilai / jumlah kriteria *100

e. Speaking

Kriteria	Skor 4	Skor 3	Skor 2	Skor 1
Pelafalan (<i>pronunciation</i>)	Lafal dapat dipahami meskipun dengan	ada masalah dalam pengucapan sehingga	Sulit dimengerti karena ada masalah	Hampir selalu keliru dalam pelafalan

<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p>		aksen tertentu	membuat pendengar harus sangat fokus dan kadang-kadang menimbulkan kesalahpahaman	dalam pelafalan dan frekuensinya sering	sehingga tidak dapat dimengerti
	Tata bahasa (Grammar)	Hampir tidak ada kekeliruan tata bahasa	terjadi beberapa kekeliruan tata bahasa tetapi tidak berpengaruh terhadap arti	Banyak terjadi kekeliruan tata bahasa yang mempengaruhi arti dan sering kali harus menyusun ulang kalimat percakapan	Tata bahasa sangat buruk sehingga percakapan sangat sulit dipahami
	Kosakata (Vocabulary)	Kadang-kadang pelafalan tidak tidak dan mengharuskan penjelasan lebih lanjut karena kosakata yang tidak sesuai	Sering menggunakan kosakata yang tidak tepat sehingga dialognya menjadi terbatas karena kosakata yang terbatas	Menggunakan kosakata yang salah sehingga tidak dapat dipahami	Kosakata sangat terbatas sehingga tidak menunjukkan terjadinya dialog
	Kelancaran (fluency)	Dialog lancar, sangat sedikit menemui kesulitan	Tidak terlalu lancar karena menemui kesulitan bahasa	Seing ragu dan berhenti karena keterbatasan bahasa	Sering berhenti dan diam selama dialog sehingga dialog tidak tercipta
	Comprehension	Seluruh percakapan dapat dipahami meskipun sesekali ada pengulangan dibagian-bagian tertentu	Sebagian besar isi percakapan dapat dimengerti meskipun ada beberapa pengulangan	Sulit untuk mengikuti dialog yang dilakukan kecuali dibagian dialog umum dengan percakapan yang perlahan-lahan dan banyak pengulangan	Tidak dapat dipahami bahkan dalam bentuk dialog yang singkat sekalipun

Penilaian percakapan

No	Nama Peserta didik	Aspek Speaking					Jumlah Skor	Nilai
		P	G	V	F	C		
1		4	4	4	4	4	20	100
2		
.								
...								

Keterangan:

P : pronunciation

G : Grammar

V : Vocabulary

F : Fluency

C : Comprehension

Rumus perhitungan penilaian

Skor maksimal = jumlah skor/ jumlah skor maksimal X 100 = 100

Bahasa Inggris Umum

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KI-1 dan KI-2: Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.

KI-3: Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora. Dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

K4: Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara: efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif, dalam ranah konkret dan abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu menggunakan metoda sesuai dengan kaidah keilmuan.

Kompetensi Dasar (KD)		Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim II	3.1	Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait saran dan tawaran, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>should, can</i>)	<ul style="list-style-type: none">• Fungsi Sosial Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman, dan orang lain.• Struktur Teks<ul style="list-style-type: none">- Memulai- Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan)• Unsur Kebahasaan<ul style="list-style-type: none">- Ungkapan yang menunjukkan saran dan tawaran, dengan modal <i>should</i> dan <i>can</i>- Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb.- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan	<ul style="list-style-type: none">- Menyimak, membaca, dan menirukan, guru membacakan beberapa teks pendek berisikan dan tawaran dengan ucapan dan tekanan kata yang benar- Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui atau yang berbeda- Menentukan modal yang tepat untuk diisikan ke dalam kalimat-kalimat rumpang- Diberikan beberapa situasi, membuat beberapa saran dan tawaran yang sesuai secara tertulis kemudian dibacakan ke kelas- Melakukan pengamatan di lingkungan sekolah dan sekitarnya untuk membuat serangkaian saran dan tawaran untuk memperbaikinya- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya
	4.1	Menyusun teks interaksi transaksional, lisan dan tulis, pendek dan sederhana, yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait saran dan tawaran, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks	<ul style="list-style-type: none">• Topik Situasi yang memungkinkan pemberian saran dan tawaran melakukan tindakan yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI <p><u>Pengembangan materi bermuatan MULO</u></p> <p>Peserta didik diminta untuk melakukan penelitian sederhana (baik itu observasi secara langsung maupun melalui kegiatan literasi berupa kegiatan membaca) mengenai bangunan sejarah atau tempat wisata</p>	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<p>yang ada di daerah tersebut. Segala informasi yang diperoleh dapat dipergunakan sebagai materi dalam membuat dialog singkat <i>offering and suggestion</i></p> <p><u>Pengembangan materi bermuatan adiwivata</u> Peserta didik diminta untuk melakukan penelitian sederhana (observasi secara langsung) mengenai keadaan lingkungan sekolah. Segala informasi yang diperoleh dapat dipergunakan sebagai materi dalam membuat dialog singkat <i>offering and suggestion</i></p> <p><u>Materi Pengayaan</u> Menganalisis ungkapan-ungkapan yang dipergunakan oleh <i>native speaker</i> dalam memberikan tawaran dan saran dari video yang telah dicari sebelumnya oleh peserta didik sendiri. Hal ini bertujuan agar peserta didik dapat mengetahui bagaimana <i>culture</i> dari <i>native speaker</i> dalam memberikan ucapan selamat dan memuji bersayap</p>	
<p>3.2 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait pendapat dan pikiran, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>I think, I suppose, in my opinion</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman, dan orang lain. • Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Ungkapan menyatakan pendapat <i>I think, I suppose, in my opinion</i> - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Situasi yang memungkinkan munculnya pernyataan tentang pendapat dan pikiran yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI <p><u>Pengembangan materi bermuatan MULOK</u> Peserta didik diminta untuk</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Menyaksikan/menyimak beberapa interaksi dalam media visual (gambar atau video) yang melibatkan pernyataan pendapat dan pikiran - Mengidentifikasi dan menyebutkan situasi yang memunculkan pernyataan pendapat dan pikiran dan menyebutkan pernyataan yang dimaksud - Bertanya dan mempertanyakan tentang hal-hal yang tidak diketahui atau berbeda - Diberikan beberapa situasi peserta didik menyatakan pendapat dan pikirannya yang sesuai secara tertulis kemudian dibacakan ke kelas
<p>4.2 Menyusun teks interaksi transaksional, lisan dan tulis, pendek dan sederhana, yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait pendapat dan</p>		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p> <p>pikiran, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>melakukan penelitian sederhana (baik itu observasi secara langsung maupun melalui kegiatan literasi berupa kegiatan membaca) mengenai bangunan sejarah atau tempat wisata yang ada di daerah tersebut. Segala informasi yang diperoleh dapat dipergunakan sebagai materi dalam membuat dialog singkat <i>asking and giving opinion</i></p> <p><u>Pengembangan materi bermuatan adiwiyata</u> Peserta didik diminta untuk melakukan penelitian sederhana (observasi secara langsung) mengenai keadaan lingkungan sekolah. Segala informasi yang diperoleh dapat dipergunakan sebagai materi dalam membuat dialog singkat <i>asking and giving opinion</i></p> <p><u>Materi Pengayaan</u> Menganalisis ungkapan-ungkapan yang dipergunakan oleh <i>native speaker</i> dalam memberikan <i>pendapat</i> dari video yang telah dicari sebelumnya oleh peserta didik sendiri. Hal ini bertujuan agar peserta didik dapat mengetahui bagaimana <i>culture</i> dari <i>native speaker</i> dalam memberikan <i>pendapat</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Melakukan pengamatan di lingkungan daerahnya dan sekitarnya kemudian menyatakan pendapat dan pikirannya terkait dengan upaya menjaga, memelihara dan memperbaikinya - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar
<p>3.3 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk undangan resmi dengan memberi dan meminta informasi terkait kegiatan sekolah/tempat kerja sesuai dengan konteks penggunaannya</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial Menjaga hubungan interpersonal dalam konteks resmi • Struktur Teks Dapat mencakup: <ul style="list-style-type: none"> - Sapaan - Isi - Penutup • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Ungkapan dan istilah yang digunakan dalam undangan resmi - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Acara formal yang terkait dengan 	<ul style="list-style-type: none"> - Mencermati dan menemukan perbedaan dan persamaan dari beberapa undangan resmi untuk beberapa acara yang berbeda - Mengidentifikasi dan menyebutkan bagian-bagian dari undangan dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Mencermati beberapa undangan resmi lainnya, dan mengidentifikasi bagian-bagiannya serta ungkapan-ungkapan yang digunakan - Diberikan beberapa undangan resmi yang tidak lengkap, dan kemudian
<p>4.3 Teks undangan resmi</p> <p>4.3 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan</p>		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>4.3.1 Menentukan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk undangan resmi lisan dan tulis, terkait kegiatan sekolah/tempat kerja</p> <p>4.3.2 Menyusun teks khusus dalam bentuk undangan resmi lisan dan tulis, terkait kegiatan sekolah/tempat kerja, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<p>sekolah, rumah, dan masyarakat yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</p> <ul style="list-style-type: none"> Multimedia <p>Layout yang membuat tampilan teks lebih menarik.</p>	<p>melengkapinya dengan kata dan ungkapan yang sesuai</p> <ul style="list-style-type: none"> Diberikan deskripsi tentang acara yang akan dilaksanakan, dan kemudian membuat undangan resminya Menempelkan undangan di dinding kelas dan bertanya jawab dengan pembaca (siswa lain, guru) yang datang membacanya Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya
<p>3.4 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks eksposisi analitis lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait isu aktual, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.4.1 Teks eksposisi analitis</p> <p>4.4.2 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks eksposisi analitis lisan dan tulis, terkait isu aktual</p> <p>4.4.3 Menyusun teks eksposisi analitis tulis, terkait isu aktual, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> Fungsi Sosial <ul style="list-style-type: none"> Menyatakan pendapat, mempengaruhi, dengan argumentasi analitis Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> Dapat mencakup <ul style="list-style-type: none"> Pendapat/pandangan Argumentasi secara analitis Kesimpulan Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> Ungkapan seperti <i>I believe, I think</i> Adverbial <i>first, second, third ...</i> Kata sambung <i>Therefore, consequently, based on the arguments</i> Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb. Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan Topik <ul style="list-style-type: none"> Isu-isu aktual yang perlu dibahas yang menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<ul style="list-style-type: none"> Membaca dua teks eksposisi analitis tentang isu-isu aktual yang berbeda. Mencermati satu tabel yang menganalisis unsur-unsur eksposisi, bertanya jawab, dan kemudian menerapkannya untuk menganalisis satu teks lainnya Mencermati rangkaian kalimat yang masing-masing merupakan bagian dari tiga teks eksposisi yang dicampur aduk secara acak, untuk kemudian bekerja sama mengelompokkan dan menyusun kembali menjadi tiga teks eksposisi analitis yang koheren, seperti aslinya Membacakan teks-teks eksposisi tsb dengan suara lantang di depan kelas, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar Membuat teks eksposisi menyatakan pandangannya tentang satu hal di sekolah,

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>3.5 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan /tindakan/ kegiatan/ kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dalam teks ilmiah, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan passive voice)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial Mendeskripsikan, memaparkan secara obyektif • Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Kalimat deklaratif dan interogatif dalam passive voice - Preposisi - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Benda, binatang, tumbuh-tumbuhan, yang terkait dengan mata pelajaran lain yang menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<p>desa, atau kotanya.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menempelkan teks tsb di dinding kelas dan bertanya jawab dengan pembaca (siswa lain, guru) yang datang membacanya - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya
<p>4.5. Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/ kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dalam teks ilmiah, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Membaca dan mencermati beberapa deskripsi tentang produk seni budaya dari beberapa negara dengan banyak menggunakan kalimat pasif - Membacakan deskripsi setiap produk budaya secara lisan di depan kelas secara bermakna dengan ucapan dan tekanan yang benar - Melengkapi teks tentang suatu produk yang kata kerjanya banyak yang dihilangkan dengan kata kerja yang makna tepat berbentuk pasif, dengan grammar dan ejaan yang benar - Membacakan deskripsi setiap produk budaya yang sudah lengkap di depan kelas secara bermakna dengan ucapan dan tekanan yang benar - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya
<p>3.6 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial Menjalin kedekatan hubungan antar pribadi 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak dan menirukan guru membacakan beberapa contoh surat pribadi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>Hak Cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>4.6.1 Khusus dalam bentuk surat pribadi dengan memberi dan menerima informasi terkait kegiatan diri sendiri dan orang sekitarnya, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.6.2 Teks surat pribadi menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk surat pribadi terkait kegiatan diri sendiri dan orang sekitarnya</p> <p>4.6.2 Menyusun teks khusus dalam bentuk surat pribadi terkait kegiatan diri sendiri dan orang sekitarnya, lisan dan tulis, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> Dapat mencakup <ul style="list-style-type: none"> - Tempat dan tanggal - Penerima - Sapaan - Isi surat - Penutup • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Ungkapan keakraban yang lazim digunakan dalam surat pribadi - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik <ul style="list-style-type: none"> Pengalaman, informasi, hal-hal yang terkait dengan sekolah, rumah, dan masyarakat yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<p>dengan ucapan, dan tekanan kata yang benar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Membaca dengan suara lantang dan bermakna, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Mencermati satu tabel yang menganalisis unsur-unsur eksposisi, bertanya jawab, dan kemudian menerapkannya untuk menganalisis dua surat pribadi lainnya - Mencermati rangkaian kalimat yang masing-masing merupakan bagian dari tiga surat pribadi yang dicampur aduk secara acak, untuk kemudian bekerja sama mengelompokkan dan menyusun kembali menjadi tiga surat pribadi yang koheren, seperti aslinya - Membuat surat pribadi untuk satu orang teman di kelas tentang suatu hal yang relevan, dan kemudian membalasnya - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar
<p>3.7 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait hubungan sebab akibat, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>because of ..., due to ..., thanks to ...</i>)</p> <p>4.7 Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial <ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan, memberikan alasan, mensyukuri, dsb. • Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Kata yang menyatakan hubungan sebab akibat: <i>because of ..., due to ..., thanks to ...</i> - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik <ul style="list-style-type: none"> Keadaan, perbuatan, tindakan di sekolah, rumah, dan sekitarnya yang 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyaksikan/menyimak beberapa interaksi dalam media visual (gambar atau video) yang melibatkan pernyataan sebab akibat - Mengidentifikasi dan menyebutkan situasi yang memunculkan pernyataan sebab akibat dan menyebutkan pernyataan yang dimaksud - Bertanya dan mempertanyakan tentang hal-hal yang tidak diketahui atau berbeda - Diberikan beberapa situasi peserta didik menulis teks pendek

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait hubungan sebab akibat, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>layak dibahas melalui sebab akibat yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI.</p>	<p>yang melibatkan penguasaan sebab akibat dan kemudian dibacakan ke kelas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melakukan pengamatan di lingkungan daerahnya dan sekitarnya dan kemudian membuat beberapa pandangan yang melibatkan sebab akibat terkait dalam upaya menjaga, memelihara dan memperbaikinya - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar
<p>3.8 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks explanation lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait gejala alam atau sosial yang tercakup dalam mata pelajaran lain di kelas XI, sesuai dengan konteks penggunaannya</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial Menjelaskan, memberi gambaran alasan terjadinya suatu fenomena • Struktur Teks Dapat mencakup: <ul style="list-style-type: none"> - fenomena - identitas gejala - rangkaian penjelasan • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Adverbial <i>first, then, following, finally</i> - Hubungan sebab-akibat (<i>if-then, so, as a consequence, since, due to, because of, thanks to</i>) - Kalimat pasif, dalam tenses yang <i>present</i> - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Benda-benda non manusia, seperti air, penguapan, hujan dengan paparan yang menumbuhkan perilaku yang termuat dalam KI 	<ul style="list-style-type: none"> - Membaca beberapa teks information report terkait mata pelajaran lain di Kelas IX - Menggunakan alat analisis, mengidentifikasi bagian-bagian struktur teks report dan mengamati cara penggunaannya, seperti yang dicontohkan - Bertanya jawab tentang beberapa teks lain lagi dengan topik yang berbeda - Mengumpulkan informasi dari berbagai sumber untuk membuat teks-teks tentang fenomena alam pendek dan sederhana. - Menempelkan teks masing-masing di dinding kelas untuk dibaca temannya - Mempresentasikan teksnya kepada teman-teman yang datang membaca - Melakukan langkah yang sama dengan topik fenomena sosial - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya
<p>4.8 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks explanation lisan dan tulis, terkait gejala alam atau sosial yang tercakup dalam mata pelajaran lain di kelas XI</p>		
<p>3.9 Menafsirkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi sosial Mengembangkan nilai-nilai 	<ul style="list-style-type: none"> - Membahas hal-hal yang terkait dengan tema lagu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>4.9</p> <p>lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK</p> <p>Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK</p>	<p>kehidupan dan karakter yang positif</p> <ul style="list-style-type: none"> Unsur kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> Kosa kata dan tata bahasa dalam lirik lagu Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan Topik <ul style="list-style-type: none"> Hal-hal yang dapat memberikan keteladanan dan menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<p>yang liriknya akan segera dibaca</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca dan mencermati isi lirik lagu terkait dengan pembahasan sebelumnya Menyimak, dan menirukan guru membaca lirik lagu secara bermakna Menyebutkan bagian-bagian yang terkait dengan pesan-pesan tertentu Membahas pemilihan kata tertentu terkait dengan tema lagu Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX III

UIN SUSKA RIAU



APPENDIX III

Supervisor Letters



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Goebranas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web: www.fk.uinsuska.ac.id, E-mail: etak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/1859/2021
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 17 Februari 2021

Kepada
Yth. Rizky Gushendra, S.Pd., M.Ed

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : FATHIYAH AL MUSTAQIMAH
NIM : 11614201565
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
Judul : A Qualitative Study: Teachers' Preparation of Teaching the Listening Class at SMA 5 Bagan Sinembah
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an. Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.
NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing : Skripsi
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Rizky Gushendra, S.Pd., M.Ed.
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 19820828 200801 1 008
3. Nama Mahasiswa : Fathiyah Al Mustaqimah
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11614201565
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	20-12-2019	Mapping Jurnal		
2	10-03-2020	Pemilihan jurnal, menentukan design, serta instrument penelitian		
3	06-04-2020	Revisi Judul dan aspek penelitian		
4	13-05-2020	Revisi aspek aspek penelitian dan ACC Seminar		
5	25-02-2021	Bimbingan instrument penelitian		
6	21-06-2021	Penyelesaian masalah research question		
7	16-07-2021	Revisi teori dan ACC Munaqasah		

Pekanbaru, 16 Juli 2021
Pembimbing,

Rizky Gushendra, S.Pd., M.Ed.
NIP. 19820828 200801 1 008.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX IV

UIN SUSKA RIAU



APPENDIX IV

Recommendation Letters



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0751) 561647
Fax. (0751) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: ftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/1819/2021
Sifat : Biasa
Lamp. :
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 17 Februari 2021

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
SMAN 5 Bagan Sinembah
di
Tempat

Assalamu 'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : FATHIYAH AL MUSTAQIMAH
NIM : 11614201565
Semester/Tahun : X (Sepuluh)/ 2021
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
Wakil Dekan III

Dr. Drs. Nursalim, M.Pd.
NIP. 19660410 199303 1 005



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 5 BAGAN SINEMBAH

KEC.BALAI JAYA KAB. ROKAN HILIR

Email : sman5balaijaya@gmail.com

Akreditasi : A

NPSN : 698944224

Alamat : Jl. Melati Kepenghuluan Kencana Paket D Kecamatan Balai Jaya Kabupaten Rokan Hilir

Balai Jaya, 20 Maret 2021

Nomor : 422/SMAN 5 BGS/05/2021/035
Perihal : **SURAT IZIN PRARISSET**
Lampiran : -

Kepada Yth:

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

di-

Pekanbaru

Dengan Hormat,

Sesuai surat permohonan izin melakukan Prariset No. Un.04/F.II.4/PP/00.9/1819/2021 tertanggal 17 Februari 2021, menerangkan bahwa:

Nama : **FATHIYAH AL MUSTAQIMAH**
NIM : 11614201565
Semester/Tahun : X (Sepuluh)/ 2021
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Diberikan izin untuk melaksanakan Prariset di SMA Negeri 5 Bagan Sinembah dalam rangka melengkapi data penelitian.

Demikian disampaikan, untuk dipergunakan dengan semestinya.

Hormat saya,

Kepala SMA Negeri 5 Bagan Sinembah

MA NEGERI 5
LAGANSINEMBAH

SUZAN FADILLAH, S.Pd., M.Pd.

NIP. 19780402 200502 2 002

- a. Pengumpulan data untuk keperluan penelitian, penelitian, penelitian atau untuk tujuan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menteri Lencang Kuning Lantai II Komplek Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 46A Telp. (0761) 300041 Fax. (0761) 301177 PEKANBARU
 Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMP/PTSP-NON IZIN-NIS/ET/40306
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/4132/2021 Tanggal 29 Maret 2021, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

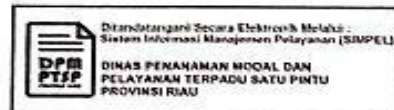
- | | |
|----------------------|--|
| 1. Nama | : FATHIYAH AL MUSTAQIMAH |
| 2. NIM / KTP | : 116142015650 |
| 3. Program Studi | : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : A QUALITATIVE STUDY: TEACHERS&RSQUO; PREPARATION OF TEACHING THE LISTENING CLASS AT SMA 5 BAGAN SINEMBAH |
| 7. Lokasi Penelitian | : SMA NEGERI 5 BAGAN SINEMBAH |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sepenuhnya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 30 Maret 2021



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 5 BAGAN SINEMBAH

Email : sman5balajaya@gmail.com

Akreditasi : A

NPSN : 69894224



Alamat : Jl. Melati Kepenghulu Kencana Paket D Kecamatan Balai Jaya Kabupaten Rokan Hilir

SURAT KETERANGAN RISET/PENELITIAN

Nomor : 422/SMAN.5 BGS/05/2021/150

Kepala SMA Negeri 5 Bagan Sinembah Kabupaten Rokan Hilir Provinsi Riau, berdasarkan surat dari Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau terkait Izin Riset/Penelitian Nomor: 071/Disdik/1.3/2021/4974 tertanggal 05 April 2021, dengan ini menerangkan bahwa:

Nama	: FATHIYAH AL MUSTAQIMAH
NIM	: 116142015650
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Jenjang	: S1
Universitas	: UIN Suska Riau

Telah melaksanakan riset/penelitian di SMA Negeri 5 Bagan Sinembah tanggal 16 April s/d 24 Juni 2021 dengan judul:

A QUALITATIVE STUDY: TEACHERS & RSQUO; PREPARATION OF TEACHING THE LISTENING CLASS AT SMA NEGERI 5 BAGAN SINEMBAH

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Balai Jaya, 26 Juli 2021
Kepala Sekolah

SUZAN FADILLAH, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19780402 200502 2 002

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN

JALAN CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. 22552/21553
PEKANBARU

Pekanbaru, 05 APR 2021

Nomor : 071/Disdik/1 3/2021/4975
Sifat : Biasa
Lampiran :
Hal : Izin Riset / Penelitian

Kepada
Yth. Kepala SMA Negeri 5 Bagan Sinembah

di- Tempat

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/40306 Tanggal 30 Maret 2021 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama : FATHIYAH AL MUSTAQIMAH
NIM : 116142015650
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
Jenjang : S1
Alamat : PEKANBARU
Judul Penelitian : A QUALITATIVE STUDY:TEACHERS&RSQUO;PREPARATION OF
TEACHING THE LISTENING CLASS AT SMA 5 BAGAN
SINEMBAH

Lokasi Penelitian : SMA NEGERI 5 BAGAN SINEMBAH

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian.
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

An. KEPALA DINAS PENDIDIKAN
PROVINSI RIAU
SEKRETARIS

Dr. Eng. YUSRI, S.Pd.,S.T,M.T
Pembina Tingkat I
NIP. 19661231 199102 1 007

Tembusan:
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

APPENDIX V

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

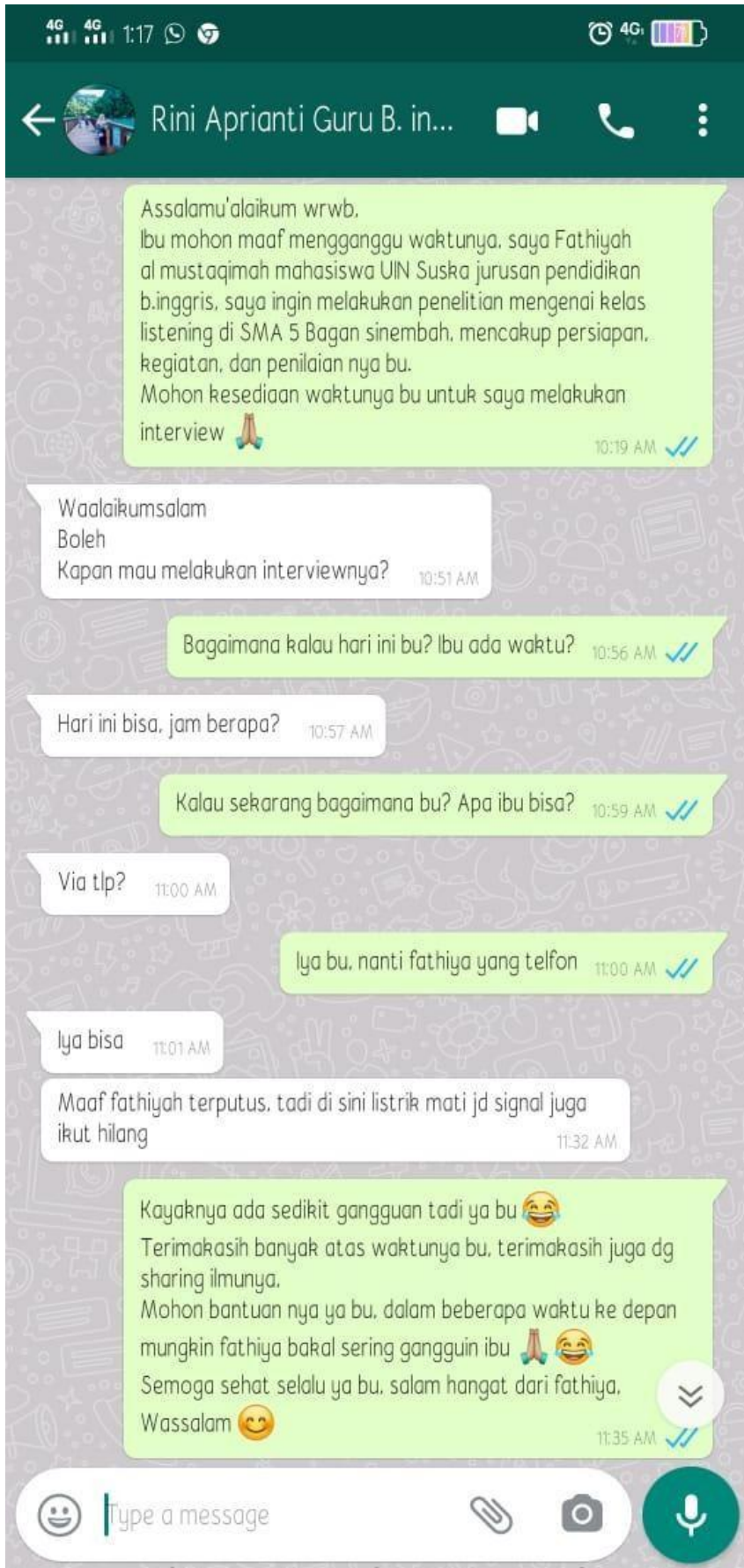
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



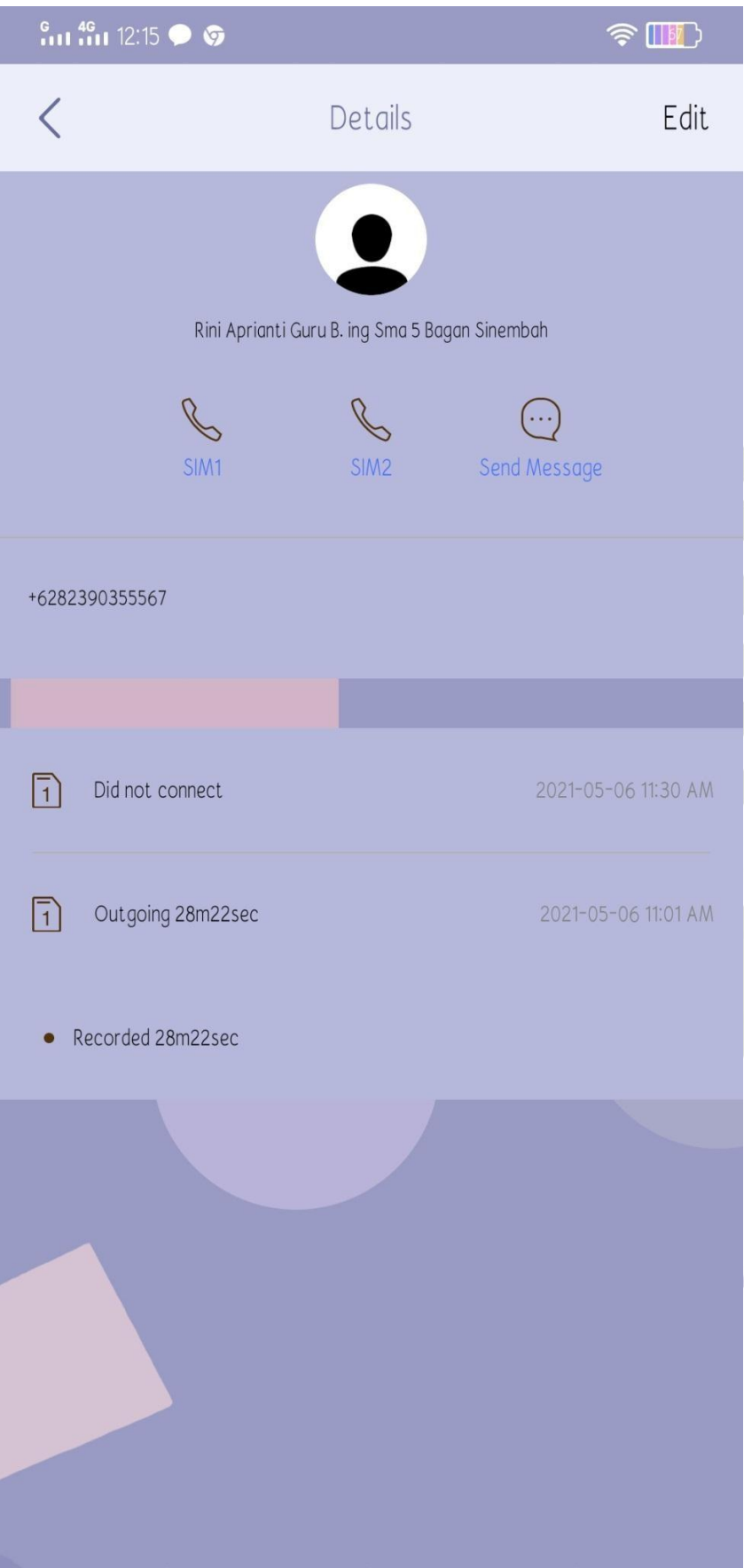
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CURRICULUM VITAE

PERSONAL INFORMATION



Fathiyah Al Mustaqimah is the second daughter of Mr. Arwan and Mrs. Alfiah. She was born on November, 24th 1998 in Pekanbaru, Riau. She has 1 older sister and 3 younger sister, its Khairunni"mah Shaumi, Annisa Muthmainnah, Atikah Luthfiah, and Raisa Salsabila. She lives in Jl. Delima GG Keluarga, Panam, Pekanbaru.

In 2010, she graduated from SDIT Al-Fityah Pekanbaru, then continue the study at MTsN Andalan Pekanbaru or known as MTsN 1 Pekanbaru. She finished the senior high school study at MAN 1 Pekanbaru on 2016.

She accepted as a student of Department of English Education, Faculty of Education and Teacher Training of Sulthan Syarif Kasim State Islamic University of Riau. On June 2019, she was doing KKN (Kuliah Kerja Nyata) in Tanjung Belit of Bengkalis Regency. She also doing Pre-Service Teacher Practice at MA Darul Hikmah Pekanbaru

While doing the study she joined many Organizations such as Students Association of English Education Department, Sanggar Kasimiyah, Rumah Seni Tarbiyah, IPEMARU (Ikatan Pelajar Mahasiswa Pekanbaru), and more.

UIN SUSKA RIAU